AÑO III.—Núm. 785 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Viernes 19 de Noviembre de 1915

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

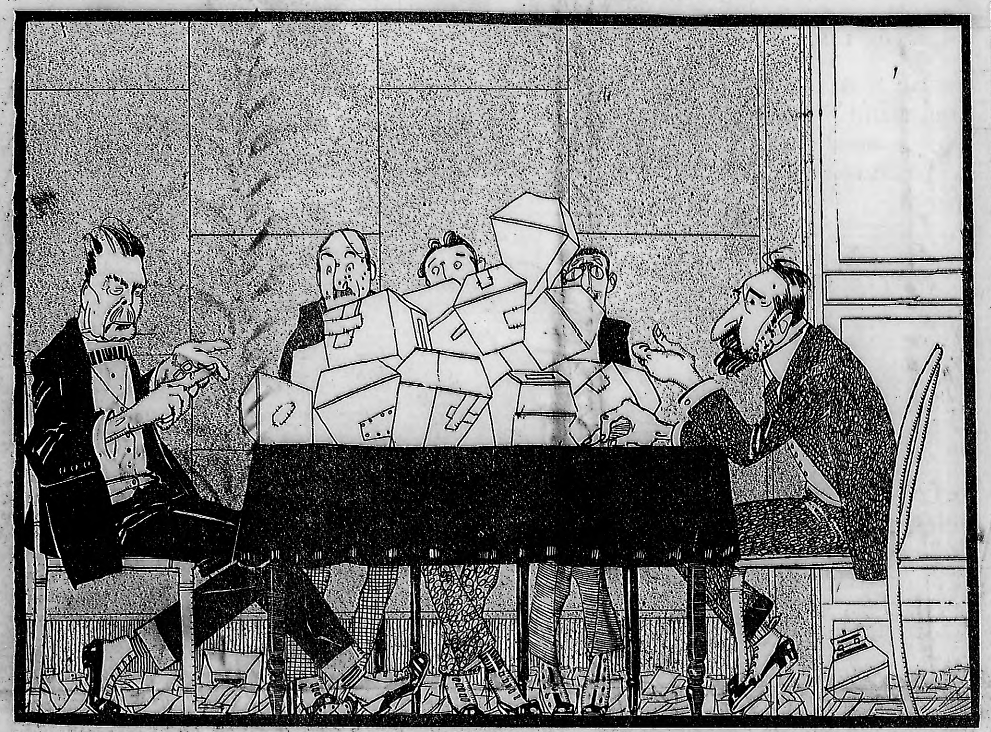
Crítica

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

LAS CUENTAS DE HIPOLITO



Iniciado el escrutinio de Córdoba, el sumo pontífice radical no ha salido de su asombro al conocer los primeros cómputos de votos.

El doctor Irigoyen recibía los telegramas que le enviaron sus satélites cordobeses, lleno de una emoción y de una sorpresa incontenibles.

A su regreso de la docta ciudad, el doctor Irigoyen traía el convencimiento de que Córdoba era un caso perdido para el radicalismo. Mejor dicho, anteriormente había previsto la derrota y se había curado en salud, anunciando que anunciaría su candidatura a la presidencia de república, tan pronto como sea proclamada. Después ha confirmado su miedo, lanzando la frase solemne y sacramental, como una definición "ex dogma" que descalifica a Córdoba de la categoría de llave de la situación. Pero los primeros resultados del escrutinio, con una mayoría de ocho electores sobre los demócratas, le han puesto en la misma situación que al pobre miserando — miserando, miserable, miseria, deribados de miserabilidad, según el novísimo léxico irigoyenesco — que después de haberse encontrado un billete de la lotería del millón, le resulta premiado con el premio grande.

¿Quién puede hacer comprender al santo arúspice que desde su regreso hasta hoy, se haya producido un milagro como el de los panes y los peces?

Don Hipólito se vuelve loco ante las cifras que le transmiten los telegramas firmados por la razón social Loza-Borda. Hacer de un enfermo desahuciado, en ser sano y robusto, no es fácil de comprender para un hombre que ha tenido él pañuelo en las narices para no marearse con el olor a difunto.

He aquí por qué don Hipólito se hace un ovillo en la cabeza con los numeros de los primeros cómputos:

—Radicales, 5310 votos; demócratas, 3899 votos; diferencia, 1421 votos. Quiere decir que con 5310 votos de diferencia sobre 1421 votantes, se pueden obtener 3899 electores, que representan 389 radicales más en un total de 10.199 votantes, cifra muy significativa, que destruye por completo las 5.310 patéticas miserabilidades de que yo creía capaces a los 1421 demócratas existentes en Córdoba, cada uno de los cuales, debería producir un voto, a pesar de lo cual han votado 3899, lo que significa para nosotros una mayoría de dos electores en Calamuchita y para ellos una minoría de ocho en Córdoba y Cruz del Eje.

El lío monumental que se ha hecho don Hipólito en la cabeza, le ha arrastrado en alas de una exhuberante fantasía, a ser él mismo quien preside el escrutinio cordobes.

Esta mañana, no más, el santo anacoreta se vió sentado en la legislatura de la ciudad doctísima, frente por frente a un adversario, presenciando la labor de los inspectores, recontando las boletas, anotando cifras, sumando electores y amalgamando las cantidades que arrojaban las listas de votantes.

En un momento, las cifras enredaron más la maraña en el hiperbólico cerebro del pontífice radical. Ni una sola suma, resultaba exacta, ni una sola diferencia salió conforme con la verdad.

Don Hipólito tuvo que apelar a sus más exactos medios de resolución aritmética, y empezó a contar por los dedos.

—Cinco electores en Córdoba y tres en Cruz del Eje, son: cinco y uno seis, y uno siete y uno ocho. Más dos electores en Colón, en Cañada Verde, son... ocho y uno nueve y uno diez... Más...

Como al pontífice le faltaron dedos para seguir contando y no era caso de apelar a los dedos de los pies, teniendo presente en la otra cabecera de la mesa a Lisandro de la Torre, don Hipólito, quiso pedir ayuda a uno de los inspectores, para que le diese una mano a fin de poder seguir la cuenta.

Pero Lisandro, nerviosamente cortó el chorro al pitagórico jefe radical con un exabrupto de los de su marca registrada.

—Vea, compadre, cinco electores en Córdoba y tres en Cruz del Eje, son ocho, y dos en Colón, son diez. No me parece tan difícil la cuenta; pero aguarde un poco al resultado final.

Hipólito sintió hervir la sangre en sus venas y no pudo contener un ademán violento.

—Vea, amigo, cada uno hace las cuentas como sabe. Al final el resultado será el mismo. Y al volver a recapitular, el número de electores obtenidos, el santo estagirita miró tristemente a los dedos, sobre los que había marcado la suma de electores radicales, y no pudo contener esta exclamación, llena de desaliento y de desespranza.

—Compadre, con esas historias me ha borrado la cuenta.

LAS ELECCIONES EN CORDOBA

Verdadera situación de ambos partidos

LOS RESULTADOS FINALES RESTARAN ELECTORES AL RADICALISMO

Las primeras comprobaciones del escrutinio de la elección, en lo que respecta a la capital cordobesa, son favorables al radicalismo, según lo anticipamos en oportunidad. Su triunfo en la docta ciudad ha sido incontrastable, circunstancia que no determinará, empero, el índice de los resultados finales, cuya definición cabal la darán los departamentos, en los cuales la regeneración no cuenta mayormente con elementos electores.

El apogeo radical en ciertos centros urbanos de Córdoba, la capital inclusive, es consecuencia del calificado arrabalismo de sus huestes, de las que se diría reclutadas con preferencia entre los compadritos de melena cantora y tacón limado que sociabilizan los bajos fondos. Pero la campaña les será adversa, fatalmente. Además, el sistema por circunscripciones les restará gran número de electores, por cuanto se ha evidenciado que los demócratas podrán hacer valer en todos los casos un superavit de votos a su favor que, aunque pudiera ser insignificante, les permitirá siempre el triunfo en los departamentos, donde, volveremos a repetirlo, el radicalismo no ha sabido movilizar con tiempo las mesnadas propincuas.

Así, pues, es prematuro inferir conclusiones de las primeras constancias del escrutinio, destinadas a modificarse radicalmente en los cómputos finales. No hay que olvidar el conocido adagio: "in cauda venenum"... Que vendría a ser, en la presente ocasión, el escrutinio de las últimas urnas. Cierto que el dato habido es suficiente para fundamentar una portentosa ilusión en la lírica conciencia del principismo, que les haga ni más ni menos que descontar desde luego el triunfo a su favor. Pero — pero eternamente fatal — el hombre propone y Dios dispone. Y el mismo Padre Eterno, sin hacerse pasible de un grande error, no creemos que consienta el triunfo final de la elección en pro de la causa, si es que los demócratas han dejado libre la vía que a él conduce.

Conténtese el radicalismo, por el momento, con haber luchado en aquella provincia, jugando el todo por el todo. Su triunfo primicial es propicio sin duda; pero lo que vendrá después, como todo devenir político es obscuro...

(De nuestros enviados especiales)

LAS CANDIDECES DE DON EMILIO

Córdoba, 2 p. m. — Se repite con insistencia en lo que va quedando de los comités radicales la frase con que el doctor Crotto pretendió sintetizar la situación política de Córdoba.

Dijo el doctor Crotto: "El resultado de las elecciones en la capital cordobesa, dará el patrón por el que hemos de medir la opinión general de la provincia."

Y el resultado ha venido a dar, como máximum, una exigua mayoría de 1.600 votos a los radicales.

De los departamentos, ya comienzan a llegar noticias menos halagüeñas para las huestes que apadrina don Hipólito: en Calamuchita, por ejemplo, triunfaron los demócratas por inmensa mayoría.

Se cuentan ya por centenares los radicales decepcionados que reconocen que, en los departamentos, las mayorías parciales de los demócratas darán a éstos seis electores de ventaja, por lo menos, sobre el número total que han de conseguir los cívicos.

EL VERDADERO TRIUNFADOR

Córdoba, 2.30 p. m. — Es opinión general entre amigos y adversarios, que el verdadero y principal triunfador en las elecciones del domingo último, lo ha sido el doctor Cárcano, gobernador de la provincia.

Reconocida por todos su absoluta prescindencia política en el acto electoral, y la correctísima actuación de las autoridades provinciales, la opinión general es uniforme en aceptar que el doctor Cárcano ha coronado su excelente gobierno con la dirección de uno de los plebiscitos más correctos que se hayan realizado en la república.

PROSA MINISTERIAL

Córdoba, 2.30 p. m. — En el telegrama del ministro doctor Ortiz en contestación al despacho del doctor Cárcano, dando cuenta del acto electoral del domingo, dice entre otras cosas el ministro del interior:

"Considero como V. E. que existe un progreso evidente en la cultura de nuestra democracia y no vacilo en afirmar a V. E. que ese progreso ha de sentirse más cada día, si las autoridades se compenetran de la delicada acción que les incumbe desarrollar y de las responsabilidades efectivas que sobre ellas pesan y si, además, los ciudadanos y los partidos, persuadidos de que la presión oficial es ya un anacronismo, se orientan definitivamente sin temor y sin prejuicios hacia los rumbos que les señala el patriotismo.

Muy complacido por las noticias que me trasmite y que he puesto en conocimiento del excelentísimo señor presidente, me es grato saludarle con mi distinguida consideración."

LIMPIEZA PUBLICA

Córdoba, 3 p. m. — Están desapareciendo ya de las paredes los retratos del doctor Alem, con cuya legendaria pera los radicales habían empapelado
Estos carteles, impresos en Buenos
la ciudad.
Aires, hicieron perder al partido buena cantidad de votos, que quizás se hubieran conseguido confiando aquel trabajo a industriales de esta capital.

LOS ELECTORES POR CALAMUCHITA

Córdoba, 2.30 p. m. — En el departamento de Calamuchita, resultaron electos con 972 votos cada uno, los candidatos demócratas señores Pablo Carranza y Fermín Villarreal, con el siguiente detalle en el escrutinio:

Colegio electoral de Monsalvo, mesa 1, demócratas 63, radicales 34; mesa 2, demócratas 22, radicales 54.

Colegio electoral de Los Reartes, mesa única, demócratas 95, radicales 63.

Colegio electoral de Amboy, mesa 1, demócratas 75, radicales 72; mesa 2, demócratas 85, radicales 69; mesa 3, demócratas 87, radicales 4.

Colegio electoral de La Cruz: mesa 1, demócratas 44, radicales 101; mesa 2, demócratas 42, radicales 101; mesa 3, demócratas 61, radicales 66.

Colegio electoral de San Agustín: mesa 1, demócratas 98, radicales 64; mesa 2, demócratas 78, radicales 55.

Colegio electoral de Río de los Sauces: mesa 1, demócratas 93, radicales 69, mesa 2, demócratas 129, radicales 61. Esta última ha batido el record de sufragantes en la provincia con 190 votos en una serie de 200 inscriptos.

Los candidatos radicales señores Silvano Gallegos y Pedro G. Machado, obtuvieron 852 sufragios.

ULTIMOS RESULTADOS

Córdoba, 19 (3.20 p. m.) — Por el departamento General Roca, los demócratas obtuvieron 866 votos, y 794 los radicales, quedando elegidos dos candidatos demócratas.

Por el departamento de Ischilín, los radicales obtuvieron 851 votos y los demócratas 703. Los radicales logran dos electores más.

El total de electores radicales hasta este momento es de 12.

El de demócratas, 4.

Continúa el escrutinio de las urnas de los departamentos de Juárez Celman, Marcos Paz y Linas.

Marcos y Linas. — **Cabral** — **Basterra.**

LA EMPRESA PAMPEANA

Ilusión q e se real z ı

Posiblemente el doctor Luro, como nunca en su vida, ha experimentado en estos ratos pasados la hesitación, inapaciguada y cruel consiguiente a las esperanzas en llamas, atendiendo a la empírica exactitud del dicho de que, quien espera, desespera... Constancia infinitamente esperanzada y con igual constancia desilusionada, el doctor Luro tuvo cien promesas de visitas ministeriales a la Pampa, y cien desengaños a la par. No se trata de la salvación de aquel pueblo por la virtuosa merced de la excursión, a paso efímero, de una comitiva de primates oficiales que hayan resuelto trasladarse a sus tranquilas poblaciones, más que con misiones imperiosas, en amable tren de paseo burocrático. No existe, pues, para la Pampa, semejante riesgo. Es más bien la realización de un voto, largamente pospuesto y que al fin, como a todas las cosas, le llega su hora decisiva.

El ensueño de autonomía de aquel territorio, acariciado por el paterno amor del doctor Luro, ha previsto, entre otras clementes medidas, una visita de ministros y legisladores a las tierras pampeanas, visita capaz de virtualizarse a poco andar en su efectiva provincialización, hecho del que se espera el advenimiento de una nueva era localista, cuanto a esplendor de las virtudes político-económicas de sus habitantes, pues el doctor Luro ha descubierto en éstos señaladas aptitudes para el gobierno autónomo, destruyendo así, la vieja leyenda que hacía fincar todo el prestigio de la Pampa en el ombú solitario... de la misma.

La jira se realizará el lunes próximo. Victoria digna de una estatua, victoria histórica ésta del doctor Luro. Es el descubrimiento y conquista de una nueva provincia...

José Cantilo por las nubes

EN LA MAS PURA ACEPCION DE LA FRASE

Los aeronautas Bradly y Zuloaga fueron agasajados anoche con un banquete, celebrando el éxito obtenido por ambos en la última ascensión del globo Eduardo Newbery. Fué una bella fiesta, donde el espíritu de franca camaradería desbordó constantemente.

(Se nos ha pegado el sempiterno lenguaje de los cronistas a plazo fijo; pero, no se espante el lector, porque vamos a reaccionar en seguida).

Continuemos.

Al terminarse la comida se comentó, entre jovial y gravemente, una misiva de José Camilo, dirigida a Bradley. Este la mostró a sus íntimos y decía así:

"Amado Bradley:

Siento ansias de volar. Quiero tocar las nubes con mis propias y velludas manos. Dentro de mi pecho capripedesco se acurruca un anhelo: llegar a las alturas.

Como detesto el aeroplano le suplico que me lleve en globo. Es más poético y yo tengo alma de bardo. Lo saluda.— Crotto".

El aeronauta guardó la carta, y dijo, imitando la duda del superhombre:

—Lo pensaré.

Nosotros nos retiramos, dejando a los comensales entregados a todo género de conjeturas.

Intuición—

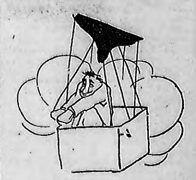
Aquel proyecto del sesudísimo don Crotto nos inspiró. Seguros de que tarde o temprano tendrá que "volar", instintivamente pretendimos adivinar lo que sucedería. Y estamos convencidos de que la cosa ocurrirá así:

Escenario: el Stadium de Palermo. Público: heterogéneo, predominando los jóvenes con boina. Nota culminante: don Hipólito que lagrimea, junto a la barquilla del globo pronto a partir.

Habla José Camilo:

—Adiós, mi jefe. Si oyes contar de un náufrago la historia...

—Coraje, amigazo. Que no se diga que un radical tiene chucho.



—Si muero, mis vacas morirán de nostalgia.

—Sus lágrimas me habían enternecido.

—No lloro más. Fué una pequeña explosión de ternura. Míreme bien y note que ahora tengo cara de perro.

—Así me gusta.

—Bueno, agáchese para que le estampe un ósculo en la frente. Así... ya está.

—Déjeme que a mi vez, lo bese en el carrillo izquierdo. Eso es... muy bien.

(Bradley previene que van a soltar amarras. Don Hipólito habla al oído de José Camilo).

—Atienda, colega. Como en estas excursiones aéreas nadie sabe lo que puede pasar, "y hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad".

—¿Habla usted en verso?

—¡Canejo, escúcheme!

—Diga.

—Si por casualidad llega a toparse con San Pedro y ve que la cosa vale la pena, no deje de hablarle del radicalismo.

—¿Y qué le ofreceré?

—Prométale la gobernación de Santa Fe.

A cinco mil metros de altura—

—Pero Crotto, se lo pido por su abuela, serénese.

—¡Ay, que me muero! Bajemos amigo, observe que me voy apagando.

—Distráigase recitando algún discursito.

—El julepe me ha quitado la inspiración. ¡La madona como subimos!

—Los prohombres como usted deben tener aliento de águila.

—Yo no sirvo para estas andanzas, prefiero tomar mate allá abajo. ¡La gran flauta y qué manera de hamacarse tiene esta canasta! ¡Ay! ¡Ay! ¡Pobre mi madre querida!

—¿Quiere purgarse?

—Lo que quiero es que abra las válvulas.

—Tenemos que alcanzar los seis mil metros y tolavía nos falta...

—No, ¡por Cristo! mire que me siento cadáver; y si muero mis vacas reventarán de nostalgía. ¡Párese! ¡Párese!

—¿Sabe usted silbar "La Viuda Alegre"?

Don Crotto se sostiene agarrándose a una cuerda, mientras con voz de ultratumba reza:

—San Expedito de mi alma: si haces que llegue con el cuero intacto al mundo de los vivos, te prometo renunciar la senaduría y hacerme vigilante.

(Sería una felicidad para todos).

La cruzada contra los imperios centrales

LA GUERRA EUROPEA

LA CAMPAÑA EN LOS BALCANES

DERROTA DE LOS BULGAROS POR LOS FRANCESES

Enérgica actitud de Francia ante Grecia

LA CONTRAOFENSIVA MOSCOVITA

Los italianos conquistan nuevas posiciones

LOS AUSTRIACOS RECHAZADOS EN TODO EL FRENTE

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

LOS BULGAROS DERROTADOS

LAS TROPAS EXPEDICIONARIAS FRANCESAS

PARIS, 19 (12 m.). — Una agencia noticiosa recibió esta información de Atenas:

"Los diarios dan noticia de una brillante victoria obtenida por las tropas francesas contra los búlgaros en el frente de Tithirkovo-Schevo-Krussevitva.

Las batalla duró dos días, terminando con el triunfo de los franceses, a pesar de ser éstos muy inferiores en número al enemigo. Emplearon, sin embargo, los cañones de tres pulgadas con tal efecto, que infligieron a los búlgaros grandes pérdidas.

Las tropas enemigas se retiraron en dirección al norte, hacia la orilla izquierda del Vardar".

EN EL FRENTE DE LA BASEE

Acción de las tropas británicas

LONDRES, 19 (12 m.) — El mariscal French ha enviado el siguiente parte:

"El enemigo se muestra activo al este y nordeste de Ipres.

Una pequeña fuerza británica penetró el martes por la noche, al norte de Douverive y sudeste de Messines, en una trinchera avanzada enemiga. Esa fuerza mató a bayonetazos a 30 alemanes y regresó a sus propias posiciones conduciendo 12 prisioneros. Nuestras bajas fueron un muerto y un herido leve.

El boletín oficial alemán dice, hablando de ésta operación, que fué rechazado un ataque por sorpesa a lo largo de la carretera de Messines a Armentieres.

Recientemente un aeroplano británico combatió con un aparato alemán, obligándolo a descender detrás de las líneas enemigas. El aviador británico bajó hasta encontrarse a 500 pies del suelo y disparó sobre el piloto y el oficial observador enemigos que huían a través del campo. Después arrojó una bomba incendiaria y pudo ver que el aeroplano alemán ardía.

El fuego enemigo dañó a nuestro aeroplano, forzándolo a descender detrás de nuestras trincheras. Los alemanes continuaron haciéndole fuego, alcanzándolo varias veces.

Durante la noche nuestro piloto compuso el tanque, que estaba dañado, y pudo llegar al amanecer al cuartel general."

LA CONTRA OFENSIVA MOSCOVITA

RETIRADA DE LOS ALEMANES

PETROGRADO, 19 (12.30 p. m.) — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"En la carretera de Mitau, al sudoeste de Olai, rechazamos un ataque alemán, mediante la acción de nuestra artillería y de nuestras ametralladoras.

Encontramos muchos cadáveres alemanes en las trincheras inmediatas al lago Sventen, al oeste de Diwnsk.

La artillería de grueso calibre enemiga nos bombardea en el frente de los lagos Drisswjaty y Boguiskoje.

En la orilla izquierda del Styr fracasó la ofensiva alemana en dirección a Nowo-Potcherevich."

ACTIVIDAD EN LAS LINEAS ITALO-AUSTRIACAS.

PROSIGUE EL AVANCE DE LOS ITALIANOS

ROMA, 19 (1 p. m.). — El ministerio de guerra dió esta mañana, el siguiente comunicado:

"A lo largo de todo el frente hubo gran actividad en la artillería.

Con el objeto de destruir las defensas de las aldeas ocupadas por nuestras tropas, el enemigo el día 14, bombardeó con proyectiles de 05 milímetros las poblaciones de Docca y Bezzeca, en el valle de Concei. Ayer volvió a bombardeur las aldeas de Mossa y Lucinio, en la planicie del Isonzo, reduciéndolas a montones de escombros humeantes.

En las alturas al noroeste de Gorizia nuestra infantería tomó a la bayoneta un fuerte atrincheramiento que atraviesa el torrente, encontrando en el mismo numerosos cadáveres y material de guerra.

En el Carso, en la zona del monte San Miguel, la noche del 16 y la mañana del 17 el enemigo renovó infructuosamente sus ataques contra las posiciones que habíamos conquistado recientemente. Dejó en nuestras manos dos ametralladoras y 60 prisioneros, entre los cuales hay un oficial.

Ayer los aeroplanos enemigos bombardearon Ala, ciudad incorporada al reino desde los primeros días de la guerra. El bombardeo no causó víctimas ni perjuicios materiales".

VIAJE DE Mr. COCHIN A ATENAS

ENERGICA ACTITUD DE FRANCIA

ATENAS, 19 (1.30 p. m.) — Da motivo a muchos comentarios la audiencia que el rey Constantino concedió al ministro del gabinete de Francia, M. Cochin.

Se dice que este representante de Francia puso en conocimiento del rey las nuevas concesiones que la "entente" estaba dispuesta a hacer a Grecia si se unía a su causa, y le hizo saber al mismo tiempo las represalias que adoptaría la "entende", en caso de que se uniera a los imperios centrales.

M. Cochin, entrevistado, negóse a dar informes sobre el resultado de su conferencia con el rey Constantino. Se limitó a decir que el viernes se ausentará para Salónica.

Créese que volverá a Atenas para conferenciar con lord Kitchener, antes de regresar a París.

Se carece de noticias sobre las conversaciones cambiadas entre M. Cochin y los señores Venizelos y Skouloudis.

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

Bombardeos en el Artois y Champaña

PARIS, 19 (1.30 p. m.) — El comunicado oficial dice así:

"En el Artois hubo un violento cañoneo en el bosque de Givenchy.

Concentramos el fuego de nuestros morteros de trinchera sobre las posiciones alemanes en las canteras de Herbecourt, en el valle del Somme.

Bombardeamos vigorosamente las trincheras enemigas en Auterche, en la orilla norte del Aisne.

Bombardeamos con resultados visiblemente grandes las organizaciones enemigas en el Somme, en los sectores de Andechuy, Echelles, Tauring y Cessier. Destruímos completamente un puesto enemigo y redujimos a silencio las baterías alemanas.

Al este del Argona hicimos explotar minas con excelentes resultados, en las regiones de Vauquois y el bosque de Malancourt. Una de nuestras minas destruyó una obra de defensa enemiga. Empleando el "camouflet" causamos grandes perjuicios en los trabajos subterráneos del enemigo, mientras los estaba realizando".

OGERACIONES CONTRA LOS DARDANELOS

BRILLANTES ACCIONES DE LAS TROPAS

LONDRES, 19 (2 p. m.). — Se ha publicado el siguiente comunicado oficial sobre la lucha en los Dardanelos:

FIGURAS DEL MOMENTO



El generalísimo del ejército servio, Putnik, que ya dió pruebas de su talento en la campaña de 1914 y que ahora ha demostrado de nuevo sus altas dotes de estratega.

"El lunes realizamos con éxito un ataque contra las trincheras turcas.

En las cercanías de Krithia y Nullah, hicimos explotar tres minas bajo las posiciones enemigas. Inmediatamente después nuestra infantería efectuó un asalto y se apoderó de 160 yardas de trincheras al este de Nullah y de 120 al oeste del mismo punto. Nuestras tropas construyeron una defensa en la trinchera de comunicación. Los turcos tuvieron 70 muertos.

Al mismo tiempo que realizamos ese ataque, bombardeamos las trincheras de la segunda línea turca. En esta operación cooperaron dos monitores provistos de cañones de 14 pulgadas y el crucero Edgar. El bombardeo duró hasta que consolidamos nuestra nueva posición.

Los turcos sólo nos contraatacaron al anochecer del martes, siendo rechazados.

Nuestras bajas fueron menos de 50, entre muertos y heridos.

Un prisionero herido declara que a causa de la explosión de una de nuestras minas quedaron enterrados más de 30 turcos".

Se reanuda el trabajo en Francia

Obedeciendo a instrucciones del señor Bienvenu-Martin, ministro de Trabajo, los inspectores del trabajo proceden trimestralmente en sus distritos a una información relativa a la actividad d los establecimientos industriales y comerciales.

La última información, cuyos resultados acaban de ser conocidos, da cuenta de la situación a principios de julio de 1915. Las investigaciones de los inspectores han alcanzado a 37.380 establecimientos que, en tiempo normal, ocupan a 1.285.511 obreros.

En agosto de 1914, más de la mitad de esos establecimientos debieron cerrar a causa de la movilización: únicamente 18.180, esto es, el 49 o|o, siguieron funcionando. Esta proporción se elevó en octubre al 57 o|o, al 70 o|o en enero y al 73 o|o en abril. En julio, 29.465, esto es, el 79 o|o estaban en actividad.

El personal ocupado por esos establecimientos y que en agosto había caído al 35 o|o del efectivo normal, se ha ido elevando al 46 o|o en octubre, al 58 en enero y al 64 en abril. En junio esos establecimientos empleaban 885.314 obreros, esto es, el 69 o|o del personal de tiempos de paz.

Si se deduce del efectivo normal el número de obreros movilizados, que equivale al 24 o|o de dicho efeqtivo, claro está que la proporción de parados no alcanzaba, en julio, al 7 o|o, contra el 12 o|o en abril, el 18 en enero, el 30 en octubre y el 41 o|o en agosto.

La situación, en cuanto al paro, sigue mejorando progresivamente.

Claro está que la situación cambia según las regiones. En los distritos de Lyon y de Rouen, el número de obreros ocupados, unido al de los movilizados, excede notoriamente, en el conjunto de las empresas comprendidas por la información, el efectivo total de los días de paz. Los industriales trabajan cuanto pueden y sólo la carencia de mano de obra limita su actividad. El inspector de Burdeos, entiende que el trabajo abunda en la región: "No sólo no hay parados, sino que fábricas y tajos han debido recurrir a la mano de obra extranjera. El de Tolosa, declara indiscutible "que la situación económica no cesó de mejorar en su conjunto; las numerosas industrias que trabajan para la guerra disfrutan actualmente de una prosperidad excepcional y las demás industrias, así como el comercio, dejan una impresión favorable". El inspector de Marsella entiende que "la situación económica es tan buena como se puede desear, dados los acontecimientos actuales". Idénticas consideraciones favorables llegan de los distritos de Nantes, Limoges y Dijón. Hasta en las regiones próximas al frente se advirtió en julio ciertas mejoras. En París, los progresos hechos son tanto más impresionantes por cuanto se notan en la época de marasmo para muchas industrias. En la región de Nancy, "pese a las dificultades de los momentos presentes", se ve en todas partes el deseo de producir y de la vuelta al trabajo normal. "En cuanto a la industria del norte y del Paso de Calais, soporta con vitalidad robusta las condiciones que le impone la guerra.

Sellos rotos

El embajador de los Estados Unidos de América en París, ha puesto en conocimiento del ministro de negocios extranjeros que, a pesar de las protestas y esfuerzos del Consejo General de los Estados Unidos en Beyrouth, los sellos americanos con que se había sellado el consulado de Francia en dicha ciudad, no han sido respetados por las autoridades turcas, que han comenzado el examen de los archivos.

La libertad de los abogados en Bélgica

En el "Journal de Genéve" del 12 de septiembre se leía:

La deportación a Alemania por toda la duración de la guera del presidente del colegio de abogados de Bruselas, señor Theodor, es una nueva medida brutalidad que parece hecha exprofeso para mostrarles a los belgas que viven bajo el zapato de un vencedor incapaz de comprender cosa alguna de sus sentimientos y libres instituciones.

Eso completa la obra comenzada con matanzas, saqueos e incendios ordenados el año pasado para aterrorizar a la población invadida y que desborda de vejaciones continuas de contribuciones de guerra de 500.000.000 de francos, de multas infligidas a las ciudades, de deportaciones como la del burgomaestre señor Max, la detención del cardenal señor Mercier, la deportación por la vía administrativa de tantas personalidades notables, la última de las cuales fué la de la señora Carton de Wiart, culpable de haberle escrito a su esposo que, por no haber querido "pedirle perdón al emperador", cumplió su pena hasta el último día y por lo cual ve juntarse a la pena cumplida la de destierro, ilegal en Bélgica.

Por haberse negado a asociar el foro a una ilegalidad es por lo que el señor Theodor mereció ser a su vez alcanzado.

El asunto que ha dado pretexto a ésta deportación, nos parece referido bien exactamente por la agencia Wolff. Se trata, en realidad, de una ordenanza por la cual el gobierno alemán quiso instituir, para juzgar la cuestión de los alquileres, una jurisdicción civil nueva desconocida en el país y que está enérgicamente prohibida por la constitución belga. El Tribunal Supremo proclamó la ilegalidad de ese decreto.

Y los abogados se impusieron por deber el de negarse a defender ante semejante jurisdicción.

Existen el foro, en Bruselas como en todas partes, tradiciones y escrúpulos de conciencia que la Agencia Wolf y lasa utoridades alemanas, que consideran como lícito, cuando es ordenado por un jefe, no pueden sospechar. El abogado que se halla frente a uno de esos escrúpulos consulta a su presidente y éste le contesta en conciencia. Esto es lo que le ocurría al señor Theodor, que debe estar orgulloso de la medida arbitraria que le hiere y que le honra tanto como abogado como patriota.

TRES PREGUNTAS DE ACTUALIDAD

¿POR QUE LA MAYORIA DE LOS ESPAÑOLES SON PARTIDARIOS DE ALEMANIA?

CRITICA invita a sus lectores a contestar a nuestra encuesta

A excepción del elemento liberal avanzado, y del rey, cuya joven imaginación le lleva a admirar en esta gran epopeya la fuerza y el genio de la raza latina, todo el mundo es germanófilo en España.

Es este un fenómeno que nos interesa directamente y que debemos estudiar con cariño.

¿Por qué España, tan gentil, por característica de raza; por qué España, patria de Don Quijote, se ha puesto de parte del positivismo alemán, que significa la contradicción más flagrante al idealismo histórico español? Gabriel Alomar, el gran escritor español, refiriéndose a la decadencia de esa madre étnica de los países sudamericanos, dice que la admiración de España por la brutal exhibición de fuerzas alemanas, no es otra cosa que el respeto que en los órdenes de la naturaleza siente la hembra por el macho: esto es, la fuerza pasiva por la actividad exhuberante y dinámica.

Lejos estamos de hacernos solidarios de las palabras viriles del gran escritor. Pero no cabe duda que si fuera otro país y no España el que demostrara una tal parcialidad por la bárbara Germania, ya nuestra condenación hubiera sido clara y categórica. Pero España, aunque no sea más que por sus siglos clásicos, tiene para nosotros todo el valor romántico de las grandes cosas que fueron. Y por más que buscamos, no se encuentra la vinculación histórica ni de raza que pueda provocar esa simpatía. De ahí nuestra encuesta, que concretaremos en tres preguntas:

1.a—España, ¿es germanófila?

2.a—¿Qué razones tendría España para ser germanófila?

3.a—Desde el punto de vista de las propias conveniencias, de la raza, y de la Historia ¿le conviene a España el triunfo de Alemania?

Las respuestas no deben ocupar mayor espacio que media columna de CRITICA. Las respuestas más interesantes, en el concepto de la dirección, se publicarán en un folleto que será vendido a total beneficio de la Cruz Roja de los aliados.

Las contestaciones deben venir en un sobre que diga: "Encuesta-España".

Contestando a nuestra "enquete"

Una vergüenza que no existe

¿España germanófila? No hay razón, interés ni psado que abone y justifique esa simpatía que no existe por suerte y que iría contra su sangre y contra su alma.

¿Cómo es posible suponer que un pueblo enamorado de sus caballerescas tradiciones guerreras, celoso de sus libertades y orgulloso de su historia incomparable cuyas páginas constituyen un monumento imperecedero para la raza, ponga su admiración y simpatía en una nación como Alemania que es la negación de toda grandeza, de toda hidalguía y de toda generosidad y cuyo poder está asentado en un pasado de atropellos, rapiñas y asesinatos de pueblos?

No puede, pues, el alma española simpatizar con Alemania, ya que no comulga en los mismos sentimientos e ideales. Y parafraseando un dicho ajeno podría decirse: nada los une y todo los separa: geografía, religión, costumbres, raza, idioma e intereses.

A última hora les ha saltado el entusiasmo a los alemanes, que en su afán de atraerse a los españoles, aunque sea a base de adulaciones bajunas, se deshacen en elogios de los grandes siglos de España y de la caballerosidad legendaria de sus hijos, virtud que mal pueden ellos juzgar y apreciar ya que nunca la han conocido ni de vista.

El único elemento con que pueden contar es el carlismo, es decir, la minoría frailuna, retrógrada y conservadora que por odio a la Francia laica no ha trepidado en ponerse al lado de la Alemania protestante, aliada de Turquía. Y no es que amen a Alemania, lejos de eso. Es que quieren ver aplastado el liberalismo pujante y peligroso para ellos de la República, y como "el fin justifica los medios", nada les importa ir contra sus propias conciencias.

Pero las simpatías del señor Vázquez Mella y acólitos no son compartidas por el pueblo de la madre patria. Y el hecho de que algunas excepciones notables que como Benavente y otros estén por Alemania, confirma una vez más aquello de que el error es humano. Por lo demás un grano no hace granero ni mucho menos.

¿Qué clase de relaciones han tenido en el pasado los dos pueblos para justificar ese absurdo o aberración? Ninguna. El solo eslabón que podría "unirles" sería el asunto de las Carolinas. Y los alemanes se cuidan mucho de mentar la cuerda en casa del ahorcado.

Dos razones geográficas "y no otras" tendría España para ser germanófila, mirado el problema bajo el sospechoso o interesado punto de vista alemán: Gibraltar y el imperio de Marruecos. No hay más.

Y bien, ¿qué representaría Gibraltar reconquistado por España? El orgullo satisfecho, lo que es mucho, pero nada más. ¿Y Marruecos? Una de las más vehementes "y más equivocadas" aspiraciones de varios estadistas de la península, pero que no le reportaría mayores beneficios. El destino le ha reservado un porvenir más grande y hermoso en América, hacia donde debe orientar sus energías según el consejo de la mayoría de sus pensadores.

Pero, sobre todo eso y dominando los rencores y las ambiciones que pueda haber, existe algo en que el grosero positivismo germano no ha reparado: la caballerosidad hispana que se solidariza con su raza.

No se conquista al pueblo español con promesas de aumento territorial. Suponerlo capaz de una felonía es no conocerlo. Propio de alemanes es eso ya que no tiene su historia una sola página de hidalguía. No conocen esa virtud nuestra ni la comprenden. Leen el Quijote sin entenderlo.

Derrotadas Francia, Italia e Inglaterra, ¿qué puede esperar España de "la generosidad" de Alemania vencedora instalada sobre el Atlántico y amenazando el Mediterráneo? Nada, pues, no es posible suponer que por congraciarse su buena voluntad se preocupe poco ni mucho de su engrandecimiento. Y si le molestara en su camino de rapiñas, la haría a un lado, sencillamente, pues ya sabemos por boca de sus "eminentes profesores que la necesidad no reconoce ley".

Peligraría acaso su existencia y su porvenir. Alemania se interpondría entre ella y sus retoños americanos. El comercio español desaparecería. La sangre hispana no continuaría fluyendo hacia estas riberas trayéndonos lo que más amamos y de lo que más nos enorgullecemos: su alma romántica y caballeresca. El pensamiento ibero no nutriría más nuestros cerebros, y España, que junto con Italia y Francia han realizado los tres milagros más grandes y civilizadores de la historia, se hundiría en la nada de un vasallaje económico y político, impuesto por Alemania.

Ernesto Luxardo.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



—¿Qué es lo que tiene que reclamar?
—Mi general, hace diez meses que estoy en el frente y aun no se me ha presentado ocasión de ganar la Cruz de guerra. ¿Le parece esto justo?



—¿Yagow?
—Señor.
—¿Qué paises podríamos comprar aún?



—Se os tratará bien, se os mimará...
—Ah!, de esto estoy seguro hermana. Ya es la tercera vez que he sido herido.



—¿Cómo, en estos momentos aún hace usted política?
—Pch! Para no perder la costumbre. En algo hay que pasar el tiempo.



—Pero, es seguro que todos estos millones y millones, será necesario pagarlos más tarde.
—Ya le he dicho al perceptor que no cuente conmigo.

(De "L'Illustration", París).

La lucha electoral en Córdoba

LOS MILAGROS DEL CUARTO OBSCURO

SERENIDAD DEL DOCTOR CARCANO

El salvoconducto de Oyhanarte

PASOS DE TRAGICOMEDIA Y EL CAPITAN ENGRUDO

EL TRIUNFO DE LOS DEMOCRATAS

(CORRESPONDENCIA DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES)

Señor director de CRITICA:—Como enviados especiales, cumplimos nuestra misión (aparte de haberla desenvuelto ampliamente por telégrafo) pasándole esta especie de informe general.

A cuatro días de la batalla dada, los episodios se aquilatan mejor. La pasión se ha esfumado; y es por eso que la crónica puede hacerse con mayor exactitud, según dijera Pitágoras.

Radicales oficialistas—

A nuestra llegada nos alojamos en el "Plaza Hotel", donde ya se encontraban el doctor Lisandro de la Torre y algunos otros enviados de la prensa metropolitana.

Recurrimos los comités de las dos fracciones políticas en pugna, y, con toda verdad sea dicho, no vimos esos apasionamientos exacerbados con que creíamos encontrarnos. Al contrario; de esperarse era que los radicales extremasen sus ataques al candidato demócrata; de esperarse era... Pero nos encontramos con que el doctor Cafferata, candidato demócrata, parecía hasta que fuese más considerado por sus propios adversarios que por los adeptos. A no mediar los "principios"...

Ahora se va sabiendo que el cuarto obscuro hace milagros inopinados. Porque tachado el partido demócrata de oficialista, y que los radicales voten por él, aprovechando del moralísimo secreto, es revelación extraordinaria, la última, maravillosa, capaz de abismar a cualquier espíritu en reflexiones alemanas....

Queda dicho así que nos consta que los radicales cordobeses han votado a favor del doctor Cafferata, candidato oficial.

Que nuestro amigo "Cándido" haga todas las filosofías necesarias. Estos contrastes al revés—él sabrá agarrar esta anfibología bien clara—son temas para la sutil digresión de un revendedor de moral.

Cárcano—Psicología del pueblo cordobés—

Después de nuestra jira por todos los comités de la capital, tomada la impresión que buscásemos, a la noche, visitamos al gobernador doctor Cárcano.

Hace rato que es amigo de CRITICA y nos recibió como corresponde. Quizás sea más representativo del espíritu—"idiosincrasia" sería mejor—cordobés; más que el doctor Cafferata. Por lo menos, tête a tête, el cordobés es un tipo, fuera de cuanto parece reflexivo, tranquilo, dueño de sí. Por las comisuras de sus labios vaga siempre una buena sonrisa. No es ingenuo; menos avieso, y es de estimarse que tampoco "madrugue", ni que "juegue feo".

En el doctor Cárcano se nota lo que se ve en todo su pueblo. Ya en otra ocasión dijimos que él siempre sonríe. Es como toda su provincia, las chinas, los políticos, los chicos de la calle, los comerciantes nativos, los mendigos, todos sonríen. Y lo mejor, como ya va repetido ahora, es que lo hacen, buenamente.

Aquí, las vísperas de la llamada tremenda batalla, no se ve por ninguna parte.

El doctor Cárcano, pone, pues, a disposición nuestra, su sonrisa. Claro que es la de un político sagaz. "E non ragionar di lor"... Aunque hay que advertir que en él, de continuo, fué modalidad. Más de 20 años de receso, de inactuación política: sin embargo, él fué siempre el mismo, diríamos así, "el hombre que sonríe".

Pocos días antes de la elección, él mantenía una serenidad conveniente. A pesar de que le consta que andan por su provincia elementos extraños, capaces de todo, y de que desconoce si a ellos les proceden otros elementos bélicos él... ¿qué ha de hacer? Lo fatal, también lo irreductible... sonreirse.

Nos despedimos. Nos admira, hay que confesarlo, su imperturbabilidad que comentamos camino del "Plaza Hotel". Es cierto que ya le sabemos hombre superior, bien armado para las luchas del talento, diestro político, con muchos caudales de prestigios. Pero los rumores son inquietantes en la gran ciudad tranquila. Y se agravan, cuando debiera suceder lo contrario, con el anuncio de la llegada del señor Hipólito Irigoyen, a quien no sabemos por qué no se le toma como mensajero de paz...

Arribo de don Hipólito—

La inquietud o los rumores, bien mediocres por cierto, no alcanzaron mayor intensidad con todo de hallarse el prócer olímpico en la docta, ni a pesar de su viaje combinado: de Buenos Aires a Río Cuarto; de aquí a Córdoba, esta ciudad.

Llegó a altas horas de la noche. En el bar del "Plaza Hotel" nos encontrábamos cuando un murmullo de multitud, cerca de cincuenta personas, afrontó—no afrentó—nuestra residencia. Fuera de los obligados vivas, el entusiasmo era correcto.

La crónica telegráfica metropolitana registró algo de este episodio. No todo como lo verá el señor director.

Ubicación de la medalla del señor Oyhanarte—

La multitud—cincuenta personas—se quedó en la calle. Todo el procerato que acompañaba al señor Irigoyen entró en el "Plaza Hotel". A los extraordinarios vivas—de cincuenta personas—y a las instancias de que hablase el "doctor" Irigoyen... habló el señor Oyhanarte. En su "discurso" presentó a la provincia a merced de bandoleros y sicarios, bajo la jefatura del doctor Cárcano. No santificó la revolución, porque el triunfo sería de los radicales, pese a quien pese...

Un señor tucumano, dueño de una curtiembre cordobesa, próximo a nosotros, dijo en voz alta:

—¡Se va a enojar Juan Machain!

¿Qué pasó por la carne del joven diputado radical? Como si el dueño de una curtiembre pudiera tener que ver algo con el gobernador del estado cordobés, el señor Oyhanarte la emprendió con el doctor Cárcano.

El comisario señor Molina, no creyera que la que debiese ser breve alocución se convirtiese en—no hay más remedio que decirlo así—una instancia a la revuelta. El señor Oyhanarte, por lo que decía, un hombre de 1789. Por fin, el comisario señor Molina, delante de nosotros, le observó al orador que la hora era inusitada: casi las dos de la mañana.

Oyhanarte.—¿Quién es usted para interrumpirme en el uso de la palabra?

Molina.—Soy el comisario de la sección (con tonadita). ¿Y usted quién es?

Oyhanarte.—¡Soy un diputado nacional (todo furibundo) ¿sabe?...

Molina.—No lo conozco. (Con tonadita). Compruebe, pues, señor... Muestre la medalla.

Oyhanarte.—La medalla la tengo... (gesto inverosímil de un poeta)... aquí...

El señor Molina, con una prudencia que no se la merecía el ciclópeo diputado, un poco lívido, como quien está a punto de salirse del tiesto, le contestó:

—Yo no creía que usted, diputado nacional, tuviera el diploma o la medalla credencial, donde otros tienen otras cosas.

Este episodio demuestra acabadamente que la prescindencia del doctor Cárcano ha existido contra viento y marea; quizás más de lo necesario. Porque el señor Molina pudo olvidar consignas rigurosas, y hasta la cantidad de consideraciones que se debe a sí mismo y al gobierno que sirve. Felizmente, su contestación al mal "diputado nacional", y su sangre fría, evitaron un acto que de producirse se habría prestado a infinitos comentarios, en cualquier sentido que ellos fuesen, no muy favorables para nadie, ni para el país, ni para los partidos. Y ha sido un empleado de policía quien evitó vergüenza tanta.

En el "Plaza Hotel"—

Es posible que se haya dado pocas veces esta singular circunstancia de encontrarse—como hemos dicho antes—los más irreductibles adversarios (la palabra "irreductibles" se emplea ahora sin perceptibles ironías). El señor Irigoyen, el doctor de la Torre, el enviado de "La Nación", los de CRITICA y de otros diarios, unos amigos y otros enemigos—enemigos, sin intensidad—todos han comido y reposado bajo el mismo techo, la misma luz y la común lavandera de la casa.

Es exacto que algunas noches, a la hora del cognac (vulgo "café"), han aportado gentes deseosas de conocer al señor Irigoyen, quien, sin ningún inconveniente, comía vecino a los periodistas y a otras gentes más felices que éstos. Con las gentes que querían ver y saber cómo era in anima vili el señor Irigoyen, llegaban al "Plaza" otras, demócratas o no.

Los enviados de CRITICA esperábamos en vano una batalla, aunque fuera modesta. Fuimos defraudados miserable-

NUMERO DEDICADO A LA COLONIA ITALIANA

El número de CRITICA dedicado al estudio de la energía italiana en la Argentina, en sus relaciones con el desenvolvimiento nacional, aparecerá a mediados de diciembre.

La empresa de CRITICA en el deseo de que dicha publicación sea un exponente de la fuerza y riqueza de la colonia italiana, ha encargado a sus agentes en provincias envíen toda la documentación que nos es necesaria para el mejor éxito de nuestra obra.

De ahí la pequeña demora en la aparición del número, demora que vendrá a redundar necesariamente en beneficio de nuestros lectores de la colonia italiana.

EN EL CAFE DE LA GUERRA

BOCHE. — ¿Tiene cigarrillos marca «42».
MOZO. — No; pero hay «75» que son mucho mejores.

mente. Alguna noche se dieron hasta tres veces vivas. Hecho lo cual, sin que se moviesen los caballos de los vigilantes, "el pueblo" se "disolvía".

Al otro día y a los siguientes, se repitieron los mismos "desordenes", siempre igual, sin que se moviesen los caballos de los vigilantes...

El inofensivo panal—

Es por eso que el mismo día de la elección, uno de los enviados especiales de CRITICA le dijo al otro, dado que hacía un gran calor, con viento del cuadrante norte:

—¿Vamos a dormir?

Y contestó el otro:

—No. El doctor Cárcano está en su trinchera. Veámoslo. ¡Quién sabe, a lo mejor, qué hacen las nenas de Uttinger...

Y allá fuimos. Somos muchachos jóvenes y nos importa tomar toda una tarde agua con azucarillo (panal, al uso nostro). Por lo demás, este insignificante inconveniente lo arreglaría el doctor Oliva Vélez, que es uno de los secretarios del gobernador: afable y cortés, él nos conversaría; y así, el panal resultaría otra cosa, con un poco de buena voluntad de nuestra parte. Con todo, era cosa de no olvidarse, o, mejor dicho de acordarse de cuanto vale, a veces, a ratos, la sobriedad.

Fuimos, vimos al doctor Cárcano, estuvimos con el nombrado secretario y nos volvimos. La nena de Uttinger votó juiciosamente. El doctor Cárcano, levantando las cejas ahora, o, como es eterno en él, dibujando toda clase de sonrisas, atendió las noticias de la formidable elección.

De tiempo en tiempo se bebía un panal, hundiéndonos a nosotros en nostalgias infinitas...

Al fin nos retiramos, sin rencor ninguno para el agua con azucarillo que se ofrece a los amigos, en la casa de gobierno. El doctor Cárcano es el que manda en Córdoba y... ¡o panal o nada! Bueno. No hay que pensar—no pensamos—en venganzas. Porque a las 6 de la tarde, lo mismo que todos los otros establecimentos, abrió el "Plaza Hotel" sus puertas de bar y música. Dejamos toda nostalgia a un lado y nos dedicamos... a pensar que la vida es breve.

Lo que es la docta—

Pero no seguiremos, nosotros enviados especiales de CRITICA, operando contra la atención del señor director. Apenas si haremos referencia a un par de hechos más, y quedará cerrada la crónica.

Córdoba es una gran ciudad, una populosa ciudad. Hay en ella algo de Buenos Aires, de París. El señor Poincaré, Eduardo VII y cualquier hombre conocido internacional o nacionalmente, pueden pasear y mirar a diestra y siniestra sin que nadie tome nota de que es un ser eminente. No es Córdoba una gran cosmópolis, pero es una cosmópolis.

El señor Irigoyen fué de uno a otro lado, y ninguno se apercibió de su presencia. A nosotros mismos... Pues, bien; nadie conoció que éramos forasteros.

Alguien en peligro—

Sin embargo, el enviado de "Ultima Hora" telegrafió a su diario pidiendo que se exigiera del gobernador garantías para dicho enviado. Hay de cómico en este episodio el hecho de que, tomando el aperitivo con el empleado de policía de servicio en el "Plaza Hotel", el periodista le dijera al funcionario que había perdido las mentadas garantías... Su vida peligraba. De Cárcano y sus policianos se podía esperar todo.

Este periodista tenía aspecto, antes que de persona perseguida, de epatador y fumista divertido. Su pedido de garantías debió tener el propósito de solazarse por cuenta del gran público metropolitano. Hasta se nos ocurrió pensar en una clave telegráfica: él pedía garantías, luego su diario debía entender que se llama "garantías" en lenguaje convenido...

Ignoramos si las tales garantías las tuvo con la urgencia que quizás imponían las circunstancias.

El capitán Engrudo—

Como se ve, señor director, si no existió aquí la temible Waterloo que se sospechara, hubo en cambio números de tragicomedia. Pero aun faltan por presentar dos que han dejado singular huella, indestructible e inolvidable.

El doctor Lisandro de la Torre se trajo de Rosario a uno de sus elementos más eficaces desde el punto de vista electoral: el Capitán Engrudo. Es un hombre de minúscula estatura, de ojos vivos y de movimientos centelleantes.

Su misión única era la de pegar carteles por toda esta capital. Esto parecerá obra sencilla a cualquier mal pensador. Pero, otra cosa es con engrudo. El Capitán, al llegar a un punto, estudia el terreno; pide datos, divide la seccion hace sus cálculos, y, luego, destaca sus infantes o sus escuadrones de caballería, todos los cuales van provistos de las armas necesarias: carteles, prospectos, el tarro de engrudo... Salen de noche. Trátase de sorpresas.

El Capitán se ha portado tan magistralmente que, ¡caramba!, merece ser ascendido. Lo que no sabemos es por qué ya no es mariscal. En realidad, el doctor de la Torre es bastante parco en retribuir los servicios. Porque si verba, su dialéctica contundente, su mágica detonante, no sabemos qué sería de todo ello sin el Capitán Engrudo, extratega y táctico en los amaños más importantes de estas bregas, que quizá no verán más los tiempos venideros.

Post verbum—¿Quién será presidente?

De esta lucha comicial se espera saber quién será presidente de la república.

Ante todo: CRITICA puede dar por descontado el triunfo de los demócratas, en general, o dicho de otro modo: en conjunto, en toda la provincia, su mayoría es imponente. ¿Qué cómo lo sabemos esto? Sería largo de contarlo.

Relacionado con lo que vamos diciendo, referiremos este hecho sugestivo.

En muchos comités demócratas se ha vivado, junto al doctor Cafferata, futuro gobernador de Córdoba, al doctor Cárcano, futuro presidente de la república. Parecía que la incitación a estos vivas, doquiera, partiese de los demócratas venidos de Buenos Aires.

Desde luego que a nosotros nos hizo pensar el repetido espectáculo. Aquí, alguien que exigió de nuestra caballerosidad que callásemos cuanto con él habláramos, y también su nombre, nos dijo:

—Busque otro hombre con mayores y mejores condiciones.

Respondimos:

—Es que los tachados como juaristas...

Y nos repuso:

—¿Y no lo fué también Sáenz Peña?..

Hasta la nuestra próxima, señor director.

Cabral—Basterra.

LA CIUDAD FUNDADA

Cúmplese hoy el 33.° aniversario de la fundación de La Plata por el doctor Dardo Rocha.

Curso del tiempo que se proyecta en transparencia de gloria para el viejo patriarca bonaerense, lleno de la dignidad creadora de los héroes. Pocas vidas, como esta serena del doctor Rocha, sino aquella, elevada y generosa, benefactora del género humano en su más profunda y lata trascendencia.

La virtud del ejemplo, tanto como la calidad del esfuerzo, no hacen sino enaltecer más y más, a medida del tiempo, la dignidad de la obra.

Ciudadano de la república, con igual



El doctor Dardo Rocha, fundador de La Plata

podrán ostentar, a modo de bruñido blasón, el esplendor floreal de sus límpidas virtudes; virtudes ennoblecidas, diremos, en santo amor de obras, la grande y portentosa poesía humana. Jalón clavado sobre las derrotas del destino, perdura en los muros de la ciudad fundada, la energía fundamental del alto empeño creador, coronado en cumplimiento de victoria frente a las fuerzas inertes que reaccionan los impulsos vitales de la naturaleza.

El doctor Dardo Rocha es hoy un símbolo nacional; un héroe en el estricto concepto de Carlyle. Fuerza cimentada en obras, voluntad que edifica, energía que crea, no la institución indiferente, merecimiento que a los guerreros, disciérnele ya la patria su laurel, en esa divina simpatía que anticipa en la sanción unánime, el asiento inmortal a los predilectos del destino.

Fundar pueblos significa entre los argentinos, tal vez con más verdad que el postulado alberdiano, servir a la nación, interprétese ello abstracta o concretamente. Un muro de ciudad habla tan segura y elocuentemente al porvenir sobre el valor de nuestros adelantos sociales, como las más sabias legislaciones.

Tal la insigne gloria de don Dardo Rocha, fundador de La Plata.

Esp.ña a través del Atlántico

En torno del actual momento político

El cable ha trasmitido con bastante extensión uno de los últimos debates ocurridos en el parlamento español en esta etapa de su apertura.

Es un debate digno de un minucioso estudio clínico, de verdadera discusión, para comprender su verdadera importancia y para ver, de una sola ojeada, el triste espectáculo de España, como pueblo organizado jurídicamente en nación, en Estado.

Ese debate, es la última fase de un largo proceso evolutivo de la política española en que han intervenido todos los factores políticos, morales y sociales, zarandeados por la gran contienda europea.

El señor Dato, durante todo el tiempo que ha tenido cerrado el parlamento, ha dicho y repetido hasta la saciedad que el gobierno de su presidencia se preocupaba infatigablemente de terminar un vasto plan de reformas que se propondrían al congreso y que abarcarían el paso inicial para la total y definitiva reorganización del país.

Un avance de eso que se pretendía ser colosal labor del gobierno, fué el lanzamiento—hace cuatro, cinco o seis meses de aquel famoso empréstito de 760 millones de pesetas que fracasó al nacer, y que debía servir de base para aquella tan bombeada reorganización.

Nuestro capital, el capital español, se mantuvo quieto porque alguien que "cojea de cierto pie" lanzó la idea de que la guerra se iba a terminar pronto, que los banqueros beligerantes solicitarían entonces dinero de todas partes—¿por qué no, también, de España?—y que aquél sería el momento apropiado para subscribir empréstitos... y que el señor Dato no duraría mucho tiempo al frente del gobierno.

El capital cayó en la trampa y el empréstito fué un fracaso: sólo se subscribieron por ochenta y tantos millones. A pesar de lo cual, dicho sea de paso, no hubo crisis.

Se realizó el empréstito como se pudo, se aplazaron los plazos de subscripción, se "apretaron" los resortes, se trampeó la situación como se pudo, y cayéndose aquí, para levantarse allá, el señor Dato llegó a la apertura de cortes.

Antes ya, algunos días antes, el conde de Romanones tuvo bien cuidado de declarar a un periodista que no podía mantener al gobierno en las feromas que presentaría al parlamento. Pocos días después, se efectuaron las elecciones para concejales y en todas partes, menos en tres o cuatro puntos, núcleos obreros, republicanos, el conde obtuvo mayoría sobre el gobierno. Con el fracaso del empréstito, las declaraciones del conde y su triunfo electoral, el señor Dato estaba virtualmente muerto.

Abrió el parlamento, de cuerpo presente y ha defendido su obra, puede decirse que "in articulo mortis".

Las minorías han atacado la obra de Dato. Es decir, en honor a la verdad, hay que decirlo de otro modo: las minorías han atacado la obra de Echagüe, el ministro de la guerra. Pero Dato es el responsable, el cabeza visible, el santificado: contra él van los ataques.

Y los ataques han tenido notas de toda la gama parlamentaria española: desde la aguda e injuriante casi, del socialista Pablo Iglesias, hasta la traidoramente florentina del conde de Romanones. Y Dato, que ya no de este momento, ha lanzado aquella amenaza de presentar la cuestión de confianza, que nunca, como ahora, tiene más sangriento saber de ironía. Porque ¿quién tiene confianza en Dato?

En el fondo, todos están y estamos en el secreto... que ya iremos desvelando poco a poco.

Dato no es un ministro a la altura. Dato es presidente, porque de entre los tránsfugas del maurismo derrotado para siempre en 1909, era el de más altura, pero no tenía, ni tiene, la necesaria para el cargo que ocupa.

La tan cacareada neutralidad, ya transformada por él en "programa de gobierno" era la "postura" obligada en todos los ministros de Alfonso XIII, que en tanto lo sean, no pueden olvidar el pacto de 1907, sellado en Cartajena con Poincaré y el rey de Inglaterra, ni tampoco pueden ni deben olvidar que la reina-madre es austriaca y es madre y reina aún.

Todos los partidos políticos de la oposición dejaron al señor Dato un margen prudencial para la aplicación de ese "programa" que sólo se ha aplicado en lo malo que tenía que era casi todo.

Tres aspectos ha tenido ese programa, a cuál más desastroso: la mano suelta respecto a la organización de la emigración a todos los países, en particular a los beligerantes Millares de españoles pasaron a Francia, prefiriendo trabajar allí la tierra dentro de un estado de guerra, que la paz de España que, como se sabe, es paz de cementerio abandonado.

Las medidas económicas, burlando las aspiraciones de la industria y del comercio, completamente desorganizados hasta el punto de no poder atender muchos ventajosos pedidos de Francia y el tolerar el criminal encarecimiento de las subsistencias que produjo los justos y gravísimos motines de Madrid, en que se asaltaron infinidad de panaderías.

Y, finalmente, las cosas feísimas ocurridas en Marruecos—que merecen artículo aparte—y el nombramiento de un general español, alemán de nacimiento, para el gobierno militar de Mahon, magnífico puerto militar en el Mediterráneo... En el Mediterráneo legendario, donde, poco después, hacían su aparición los submarinos alemanes...

Todo esto que, como digo, ya desmenuzaremos convenientemente, ha ido preparando la pendiente por donde ya ha comenzado a rodar el pobre Dato, el dogmatizador más ferviente de la política de la "vaselina" en España.

Caerá más tarde o más temprano, pero caerá pronto.

Sus procedimientos y sus mañas están mandadas a retirar.

Hasta hoy, ha gobernado repartiendo el botín gubernamental. Los hartos, por eso ya no le necesitan. Los hambrientos de por ida, le piden más siempre. Los escrupulosos lo protestan indignados. De los enemigos no puede esperar más que la guerra.

La guerra, que quiso evitar no mezclándose en la contienda europea, pero que se ha desencadenado en el parlamento y que no acabará hasta que él se retire sin huestes y sin bandera... que nunca las tuvo.

De lo que pueda ocurrir con el sucesor en la sede presidencial, cosa es que trataremos, cuando el caso llegue. Por ahora es Dato la actualidad y es su disección la labor que nos hemos propuesto al comenzar estos artículos.

Ahora ya tenemos a Dato en la mesa de operaciones. Nuestra pluma es un bisturí. Sepamos ser cirujanos para que la operación sea beneficiosa a todos.

Luis Bertrán.

Universitarias

Y SECUNDARIAS

Colegio nacional Mariano Moreno—

Los alumnos que hayan obtenido permiso de ingreso deberán presentarse á rendir examen el día sábado 20 del corriente, a las 8 a. m.

Los permisos de alumnos regulares de 4o. y 5o. año se expedirán los días 22 y 23, respectivamente.

BIBLIOGRAFIA

"Lenguaje del Río de la Plata"

Hemos recibido el cuaderno primero de la interesante obra que bajo el título que encabeza estas líneas ha comenzado a publicar el señor Sergio Wáshington Bermúdez, que ha ordenado, ampliado y cotejado la última edición de la misma, escrita por el señor Wáshington P. Bermúdez, obra que fué ya anteriormente juzgada calurosamente por la crítica y por el público.

En dicha curiosísima obra, se estudian las palabras, modismos y refranes de uso corrientes en las llamadas repúblicas del Plata, o sea Uruguay, Paraguay y Argentina, dándose su verdadero significado en castellano.

Se trata, pues, de un libro valiosísimo, que no debe faltar, ni en la biblioteca del erudito, como obra de estudio, ni en la del profano, como tema de simpático entretenimiento y curiosidad.

PERIODISMO

"LA PATRIA"

Este nuevo diario vespertino, cuya dirección estará a cargo del señor Manuel Ugarte, ha postergado su aparición hasta el miércoles 24 del corriente.

Se debe este retraso de varios días, a diversos detalles que la casa impresora ultima para la más exacta presentación del nuevo colega, a quien desde ya auguramos un completo éxito.

Teatros: Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios, musicantes, y portugueses.

EL COMENTARIO DEL DIA

El éxito de "El distinguido ciudadano"

El mayor éxito de la presente temporada, lo ha constituído esta obra de Saldías y Casariego. Pero, como cualquier "suceso" molesta a los autores, algunos de ellos se empeñan en atribuir al de "El distinguido ciudadano" causas en un todo ajenas a sus méritos propios.

Es el momento, la predilección del público por la obra política y la interpretación los factores que han determinado exclusivamente, según ellos, el "suceso" de esta comedia.

Pues no, señores, la interpretación, es verdad, pudo acentuar el éxito de "El distinguido ciudadano". Casaux ha encarnado maravillosamente el personaje protagonista de esta pieza. Pero donde no hay obra no hay interpretación.

"El distinguido ciudadano" es sin duda alguna la mejor comedia del año y a ello se debe que haya alcanzado mayor número de representaciones que las demás como realización teatral, manifiesta una pericia de procedimientos digna de todo elogio y como factura literaria demuestra que no solamente la pieza grotesca decide la buena suerte de un teatro.

La línea psicológica del personaje central de la obra es tan definida, y tan verdad la idiosincrasia del personaje que el público lo sigue en sus aventuras con el interés que despierta en cualquier género o actividad literaria todo aquello que represente una fiel manifestación de vida

La sagacidad y la argucia de Gregorio Palleja es la sagacidad y la argucia que todo provinciano pone al servicio de cualquier empresa, política, comercial o de orden privado para llegar a sus fines propuestos.

Es, pues, simbólico hasta cierto punto el protagonista de la obra de Saldías y Casariego, y en él está vivificada la idiosincrasia provinciana en sus más resaltantes aspectos.

Es más: para que no faltase el menor detalle,—¡hay que cuidarlo!,—los autores acoplaron a don Gregorio Palleja un tipo de secretario que,—se nos ocurre—no es sino la personificación del mismo protagonista a su llegada a Buenos Aires, antes de educarse en la sagacidad y la argucia de un pariente.

Aquel secretario, es, a nuestro modo de ver, el mismo don Gregorio, fletado primeramente desde su provincia al poniente de Buenos Aires que ha de encaminar en sus pasos de futuro personaje y ha de transformar al muchacho "dormido" por la vida sedentaria de provincia en el muchacho "despierto" que más tarde será diputado, más que por sus talentos por sus manejos de hombre sin escrúpulos.

Si es así, con este personaje, los autores se evitaron un primer acto, realizándolo en el transcurso de los sucesivos con mayor eficacia y con más arte, demostrando con ello una habilidad de comediógrafos poco común entre nosotros.

En cuanto a los demás personajes, reflejos de carne y hueso, fielmente reproducidos, tal como el comandante de la guerra del Paraguay escarbado en una trastienda de almacén, el buen burgués, cuyo dinero, puesto al servicio de una ambición, no da el resultado que da en cambio, el ingenio de Palleja, y la niña encandilada por el luminoso prestigio de orador del protagonista, dan a la comedia tal sentido de la realidad que no podía menos de llevarla al éxito que algunos autores se empeñan en atribuir a la predilección del público por la obra política o a la interpretación exclusivamente que hace Casaux del protagonista.

Repetimos, pues, que si el momento es propicio para esta clase de piezas, a faltar arte y teatro en ella, como ocurrió con una pieza similar a ésta en su asunto, por tales deficiencias representada apenas un par de noches, este mismo año en un teatro no muy distante del Apolo, la obra de Saldías y Casariego no hubiera alcanzado el "suceso" que alcanzara. E insistimos en que la interpretación pudo afirmar su éxito, pero ¿a faltar médula a la comedia y línea al personaje de don Gregorio Palleja cómo habría podido Casaux hacer resaltar sus cualidades de excelente actor y de ductibilidad, sobre todo en sus transiciones de lo sentimental a lo cómico que es lo más acertado de la interpretación?

Y esto no implica en manera alguna un desconocimiento de la eficacia interpretativa del personaje en cuestión. Creemos, por el contrario, que el más estudioso de los actores nacionales, se ha puesto a la cabeza de nuestros cómicos con este acierto. Peso, si lo es todo la interpretación, como dicen algunos autores, ¿por qué fracasaron en el mismo teatro otras comedias?

El teatro es colaboración de intérpretes y actores. Ambos elementos complementados, deciden el éxito, pero ninguno de ellos en particular podría decidirlo en forma tan señalada como el éxito de "El distinguido ciudadano".

Esta es nuestra opinión en contra del comentario de algunos autores que se empeñann en atribuir al "suceso" de esta obra causas en un todo ajenas a sus méritos propios...

"AIDA", AL AIRE LIBRE

El martes próximo se celebrará el ensayo general de "Aída", en el stadium del club de Gimnasia y Esgrima de Palermo. A este acto han sido invitadas las autoridades, familias de la alta sociedad y cronistas teatrales.

Ha quedado terminada la instalación escénica y mañana, sábado, se harán las pruebas de luz eléctrica.

La primera representación de "Aída" se llevará a cabo el próximo miércoles 24 del corriente.

DE LA OPERA BARATA

Anoche se cantó en el teatro Marconi la popular ópera de Verdi, "Aída", que obtuvo una excelente interpretación, sobresaliendo las sopranos Sara Martínez y la Marcomini y el tenor Di Giorgi.

Esta noche se cantará "La forza del destino".

Mañana, "Tosca".

SIN BRUJULA

El regreso del "Genio. — Próximo viaje a Chile

¿REPETICION DE LO DEL BRASIL?

Contrahecho, cabizbajo y meditoso regresó de la docta ciudad de Córdoba el genio incomparable de nuestro teatro regional, el intérprete magno de aquellas obras clásicas del género, que se llamaban "Las tribulaciones de un criollo" y "Gabino el mayoral".

Desechado por el público de Buenos Aires, que le hizo bajar de cabeza desde aquellas cumbres en que le colocara el otro genio, el doctor Roldán, el imponderable capo cómico nacional hubo de llevar su estética figura, su voz de puras armonías, a la admiración de otros públicos para él más gratos y para su arte más justicieros.

Efectivamente, pasó de huída por un teatro de La Plata; fué luego a dar con los suyos en el Rosario, y, tras este se-



El regreso del "Genio"

gundo fracaso, resolvió marcharse al Norte para admirar con su genio interpretativo a la más selecta colectividad cordobesa.

Y como era de esperarlo, allí terminó su jira superartística en presencia de cuatro portugueses de Córdoba, fieles admiradores del más aventajado de nuestros cómicos ecuestres.

Ahora, desorientado por completo, el genio se ha prendido, como de una brasa ardiendo al primer negocio que le han propuesto.

Reunió ayer su compañía en una casa

LAS BENEFICIADAS DE HOY



Las actrices Rosa Martinez y María Luisa Notar, que celebran su función de gracia en el teatro Argentino

de pensión de la calle Corrientes, y comunicó a la asamblea que, aunque careciendo de galán y de actor cómico (dos tonterías para el genio) había resuelto marchar a Chile, en busca de los mismos laureles y los mismos "contos" que recogiera en el Brasil otra compañía nacional de triste y amarga memoria.

Ante la noticia de esta próxima "tournée" con que se amenaza al género nacional, cabe precaverse desde ya contra la opinión que de él puedan formarse, con semejantes intérpretes, los públicos de Santiago y Valparaíso.

"Hacia las cumbres" "La novia de Floripondio". "La viuda influyente" y otras cosas por el estilo pasarán a Chile como genuinas representantes del naciente arte argentino.

En cuanto a la interpretación, el genio Pablo, el ultra cómico Ballerini y una mala docena de comparsas.

Ya vendrán de Chile las crónicas anunciando el último fracaso de Pablo Podestá, y asegurando como lo hacían las del Brasil, que en todo el teatro argentino no hay una sola obra merecedora de ser representada ante un público inteligente.

Queda prevenido el público chileno, y queden prevenidos, también, los espectadores que, para el año entrante, tiene citados el genio Pablo, a fin de que le aplaudan y llenen sus bolsillos.

Gollerías, ambas, que no volverá a lograr en todo su vida el genial actor de las ecuestres cabriolas.

Durante su actuación del año último, don Pablo contribuyó como ninguno a que el teatro nacional perdiera sus rumbos.

A su vez el genio ha perdido la brújula, y ya no sabe a qué santo ni a qué público dedicarse.

De aquellos polvos vienen estos lodos.



Viergol ha desaparecido. ¿Podría alguien decir dónde está Viergol? Hasta hace poco "El sastre del Campillo" pululaba por los teatros bonaerenses, andaba por las secretarías, estrenaba "La Europea", componía programas con sus obras, iba a provincias como cabeza visible de una compañía y se sabía dónde estaba Viergol. Después, se fué a Montevideo. Desde entonces, no se ha vuelto a saber dónde está "El sastre del Campillo". ¿Se lo ha tragado la tierra? ¿Se ha vuelto a la madre patria, fracasado y con las orejas gachas? ¿Está tramando en el misterio alguna combinación para arruinar todos los negocios teatrales de este verano? ¿Acaso el señor Viergol se ha fugado a Chile, para estropear a Danyans, la famosa "combina" de explotar allí "La Europea?".

No se sabe nada de esto; pero lo cierto es que Viergol no aparece por ninguna parte, que no se oye hablar mal de Viergol a ningún cómico, que Viergol ha perdido su popularidad entre la farándula inactiva que toma el aire en las terrazas de la Avenida.

Ahora es López Silva el tema de todas las murmuraciones. Viergol ha sido suplantado por el hombre de las patillas en la maledicencia farandulera.

¡Era lo único que le faltaba!

PASTORA IMPERIO

Su debut en Rosario

LO QUE DICEN LAS CRONICAS

Anoche se presentó ante el público rosarino, la jefe de la "tribu" gitana Pastora... República de Andorra. De las crónicas rosarinas entresacamos los siguientes párrafos que dan la medida exacta de la gitana de las propinas a los camareros del hotel Cervantes.

"Canta con gracia, desparpajo, con los ademanes propios de una hija del Rastro. Su voz es inarmónica, sus frases son cortantes y su acento duro y sibilante. No tiene la dulzura de la Argentina ni las vibraciones de la Goya. La voz y la forma de cantar es suyo, personal como sus bailes".

"Pese al inmenso valor de la interpretación de la danza gitana nuestros anhelos fueron defraudados. Se esperaban otras manifestaciones de su genio creador: los aplausos que coronaban a las tonadilias siguientes no eran más que una elocuente petición, pero la Imperio no comprendió, no quiso comprender y por fin el telón cayó friamente ante el decepcionado auditorio. Otra danza más y el triunfo hubiera sido atronador.

Esta es la expresión fiel del pensamiento general, con lo cual no queremos decir que Pastora cante mal las tonadillas, muy al contrario, pese al timbre ingrato de su voz, le sobra gracia y estilo para ello, pero..... se deseaba a la bailarina y no a la tonadillera.

Es de esperar y desear que esta noche sea Pastora—aunque el espectáculo tenga menos extensión—más bailarina que coupletista".

"Después de la función se encontraron casualmente en el vestíbulo Meca, Satorra y Montal.

Meca decía: "¿baile gitano, eso? Salir de ahí, que en Rosario y en todo el mundo no ha habido más bailarina gitana que la Malagueñita, esa tía con más angel que María Santísima, que un servidor trajo a la Opera".

Satorra manifestaba: "Bailarina de verdad, bailarina elegante y con gracia, que arrebata al público y hace de él lo que quiero, no hemos tenido en el Rosario más que a La Argentina. ¡Eso! y a esa alhaja, yo, y nadie más que yo, la trajo a la Comedia".

Y Montal remachó: "La Malagueñita, La Argentina, La Imperio... todas son iguales. La cuestión es llenar el teatro. Y eso yo también lo consigo, que si esas que decís vosotros, bailan bien, tambien bailan la Pozas, la Muro, la Pacheco... y ¡con menos ropa, niños!"

LA DEBACLE

Andamos de cabeza en el teatro nacional.

Zurlo, después de dos consecutivos fracasos, ingresa a la compañía de Parravicini para desempeñar papeles sin importancia.

Antonio Podestá escribe una nueva ópera (¡horror!)

La compañía de José Gómez se disuelve por falta de espectadores.

Pomar-Vittone, ante la platea vacía, a pesar del género libre que practican, resuelven terminar a fin de mes para marcharse a Montevideo.

El ñato Defino, curado (¡y tan curado!, que dirían los chilenos) de su última herida en la mollera, forma una compañía de circo en sociedad con Peccane.

Ballerini ha tomado, para el año entrante, el teatro Buenos Aires, en donde se propone hacer cosas raras, de esas que le son habituales. Previamente, y por lo que pudiera suceder, ha puesto a nombre de otra persona la casita de su propiedad.

Don José J. Podestá, se ocupa en remendar su volado trajo de Pepino, para trabajar en el circo movible con el que piensa recorrer todas las plazas de la capital.

Arellano y la Tesada no pueden actuar en el teatro Battaglia, porque no lo permite la empresa del Nuevo, que les tiene contratados para el año próximo.

El genio Pablo se va a Chile, por no irse a cualquier otra parte, como rezaban los versos famosos de Juan Cruz Varela.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

La señorita Laguna, continúa gozando de una perfecta salud. Poco ha de durar la alegría en la casa de los pobres, porque ya sabemos que pronto se ha de descomponer.

Montenegrito no ha logrado obtener el paradero de la señorita "Marieta" Tutau (bis).

El señor Fonrat, trata de que el cómico de "un metro" de alto desista de su loca pasión por Marieta.

Manolito (?) Palomero (el malo) ha desistido de la viuda de marras, la de las profundidades del subterráneo. Una bambalina nos contó que ahora se ha dedicado a escribir un sainete que titulará "Sarita".

Próximamente estrenará el joven José López Silva (hijo) una "cosita" titulada "La alegría de los viejos".

Tan joven y se ha percatado de la alegría de los ancianos.

Palpitamos que don José (papá) le ha explicado la "cosita" esa de "La alegría de los viejos".

El joven Karrasquito, está furioso. Anoche decía en una churrería que se había cometido con él, una marranada al retirársele del cartel "De Adán al kaicer".

Vean ustedes—siguió diciendo—y pensar que va a estrenar el hijo de López Silva. ¡Vamos, que no sabe lo que hace Monterito..., que no hay derecho!!.. Yo soy un autor de fama, tengo bien sentado mi nimbre.....

Al terminar de decir esto, se había quedado solo en la mesa.

La diva galleguita Asunción Aguilar es asidua concurrente al Marconi. Tiene su explicación, va allí a aprender a cantar para cuando haga su debut en el "Costanza" en el año 1947.

Blanquita Pozas ha celebrado anoche su beneficio en el Politeama de Rosario. No se le envió ningún "cheque" como el que recibió en el Avenida y que resultó puro frente y "minga" de fondos.

Es completamente incierto que el "literato" español que descubrió Mendizábal, el señor López Silva sea pariente de la característica doña Ursula López. Solo es su prójimo y tocayo por aquello de "López".

Son otros López los parientes de Ursula.

A preguntón. El señor ese a quien se refiere en su carta de hoy, no es lo que usted se imagina. Es sólo un amigo de esta casa y no cronista teatral.

Se aproxima la fecha en que García Fernández cenará, su deseada mayonesa de aves. El viernes próximo estrena su "Conventillo electoral" y entonces! abur con los derechos de autor!

El joven de los lentes, de tupida y extensa cabellera, es un simple protector de tonadilleras en competencia con Mendizábal. ¡También es empleado de la "Posta".

La Criollita ya no va con La Goya a Montevideo. Se declaró "estrella" y se fué a los Cárpatos con el sueldo.

Prefiere actuar en el cine frente al mercado de Abasto.

El debut de Antonia Costa fué bien recibido. Cuando cantó el numerito de los toreros fué el disloque de la "pichú" como dicen en "La gatita blanca".

Las coristas del género chico, recolectan firmas para protestar contra el agente rengolai Díaz a raíz de los golpes que le atizó una chica en la secretaría del teatro Buenos Aires.

Estamos locos de ancianos con tendencias a niño.

EN LA COMEDIA

La compañía que dirige el actor Miguel Lamas, pondrá en escena esta noche, en la sección de las diez, el sainete madrileño en un acto y dos cuadros, original de Manuel Garrido, música de los señores Cayo Vela y Felipe Orejón, titulado "El sastre del Campillo".

La nueva producción que nos brinda la empresa Rey y Cía., fué estrenada en Madrid, con extraordinario éxito, el que se cree se confirmará esta noche.

Lozada ha cuidado con especial interés los ensayos, a fin de que la interpretación salga como Dios manda.

La producción del señor Garrido, será puesta en escena como acostumbra la empresa de este teatro, con todo lujo de vestuario y decorado.

El reparto de "El sastre del Campillo" es el siguiente:

Pepa, señora Taberner; Luisa, señorita Guerra; Patro, señorita Meliá; Teresa, señora Barandiarán; Nieves, señorita Laguna; María, señorita Mesa E.; Romana, señorita Astort; vecina 1.a, señorita Toledo; planchadora 1.a, señorita Mesa A.; La Peque, niña Díaz; señor Garrotín, señor Lamas; Sotero, señor De la Vega; Regino, señor Montenegro; Verduguito, señor Cibrián; Un organillero, señor Diez; chico de la pastelería, niño Prieto; vecino 1.o, señor González; Uno que toca el violín, señor Busons.

¿Tendrá este "Sastre del Campillo" algo qué ver con el literato español señor Viérgol, conocido bajo el seudónimo de "El sastre del Campillo"?

Anoche, con un éxito poco común, se reprisó "El arte de ser bonita", que sirvió para que el tenor cómico—de un metro de estatura—Montenegrito, que hacía su debut, cosechara merecidos aplausos. Hoy se repite en sección vermouth y en última de la noche.

Completan el cartel "Las cacatúas", obra que sigue produciendo excelentes entradas y que ha constituído un verdadero éxito para la compañía Lamas.

Para el lunes próximo se anuncia el estreno del último éxito de Madrid, "Los chiquitines", obra que se cree alcanzará un ruidoso éxito y con la que se piensa defender la temporada de verano.

Es de creer que la empresa no se verá defraudada en sus esperanzas, dado el buen ojo clínico que tiene.

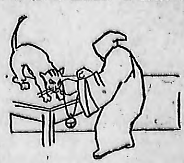
En la última sección de hoy se presentará el duetto cómico "Los Chimenti" que han caído con muy buena suerte en el público del teatro de la calle Carlos Pellegrini.

LOPETEGUI-MONTERO

El estreno de hoy en el Avenida

El señor Maximiliano M. Monje, autor de varias obras teatrales estrenadas con un éxito más o menos relativo, va a estrenar esta noche, en este teatro, su última producción, "El gato verde", opereta en un acto que ha musicado el maestro señor Roca.

La obra del señor Monje ha merecido especiales y cuidadosos ensayos a fin de que no adolezca de defecto al-



El hábito no hace al monje, pero le pone cascabeles al gato.

guno que pueda redundar en perjuicio del éxito que sus autores creen alcanzar.

El reparto de "El gato verde" es como sigue:

Fany, señorita Lopetegui (A.); Luisa, señorita Lopetegui (M.); Safó, señorita Damel; Jeanette, señora Rongé; Flambeu, señorita Lahoz; Lisotte, señorita Anglada; Susane, señorita Moreno; Georgonette, señorita Espí; Nicolasa, señorita Anglada; Florista 1.a, señora Plá; Florista 2.a, señorita Lahoz; Gerardo, señor Gallego; Ernesto, señor Albadalejo; Loubisse, señor Berrio; Lorenzo, señor San Juan; Octavio, señor Durán; Marcelo, señor Soto; Adolfo, señor Rozada; Víctor, señor Marín; Alfonso, señor Delgado; Barón, señor Soto; Regiseur, señor Araujo; Gastón, señor N. N.

El programa de esta noche lo completan "El príncipe casto" en 1.a y "La corte de Faraón", en última.

La empresa Lopetegui-Montero prepara para estrenar el viernes de la semana entrante, el apropósito de actualidad en un acto, original de los señores Juan A. Honores y García Fernández, música "aplaudida" de varios autores; titulado "Conventillo electoral".

AVISOS UTILES

Se vende un perro de caza. Para informes, Manuel Albaladejo.

Se vende una perrita de aguas. Dirigirse a Aemilia Lahoz.

Urgente: No colaboro con menores de edad. Sebastián Franco Padilla.

Pipas usadas a bajos precios, vendo don José Berrios, (el tío de la pipa).

Se cede un saldo de voces. Informarán en la Boca.

¿Necesitáis una tonadillera? No dirigirse a la señorita Aranaz.

El misterio de ocultar las canas lo

posee mamá Esplugas. Soliciten prospectos.

Grandes remates de artículos averiados, por cuenta del ex actor Llorens, ex "galán joven" de doña Ursula.

La señorita Lola Trujillo, sigue facilitando el elixir desinfectante para la fetidez de aliento.

Se venden, por cualquier cosa, los ejemplares de la revista "De Adán al kaiser". Es una pichincha.

Si precisan un copista dirigirse al señor Maximiliano Monje. Copia muy bien.

Para asuntos de familia, se necesita saber el paradero del actor Vicente Lecha... y su mamá política.

Se precisan niños para compañía infantil. Dirigirse a Federico Mendizábal.

Por poco precio protejo tonadilleras en "desuso" Por tarjeta postal, a la secretaría del Buenos Aires (Mr. Carrió).

Chistes a la minuta: Oñiverta y Cía. (S. en C.).

BOCCI-LAMBIASSI

El 22 del corriente, a bordo del transatlántico Principe di Udine, se ausentarán rumbo a Italia, el tenor señor Bocci y su esposa la tiple señora Lambiassi, que pertenecieron a la troupe del cav. hon. Maresca.

El señor Bocci va a incorporarse al ejército italiano en operaciones. Un bello gesto del festejado cantante.

Deseamos un feliz viaje al señor Bocci y señora, y que al unirse al ejército italiano, salga victorioso, para unir a sus éxitos artísticos los triunfos de las victorias.

LOS DEL MAYO

La empresa Palomero-Palacios, arrendatarios del teatro Mayo, ha suspendido el debut de la compañía que dirige el actor Miguel Ligero, para mañana sábado. La inauguración de la temporada de verano, debió efectuarse esta noche, pero no estando suficientemente ensayadas las obras con las que se presentarán se han visto obligados a suspenderla.

Piensan muy bien en esa casa. Presentarse al público con obras viejas y mal ensayadas sería el principio de una temporada que forzosamente terminaría en una debacle.

Así se piensa y así se hace teatro!

Al público que paga hay que servirle bien.

Las obras elegidas para debut de esta compañía son: "La viejecita", "La taza de té" y "El país de las hadas".

El primer estreno que se lleve a cabo será el de la zarzuela de Fernández Palomero yel maestro Marquina titulada "La primera centinela".

CHISMES ROSARINOS

Papá Muro, dígase lo que se diga, no será un gran artista, pero está muy requetebien en ciertos papeles.

Anoche, por ejemplo, despues de las doce, le vimos hacer en el café de La Comedia, — durante un "paso de cena" en el que también tomaban parte la niña, la Pacheco y dos galanes — un papá complaciente tan bien hecho, que tentados estuvimos de aplaudirlo.

Dice un refrán que "nunca primeras partes fueron buenas"; y la verdad de esto adagio hubimos de comprobarla ayer oyendo a la Pozas, como desde un palco cortaba en rueda en amigas, a los compañeros que en tercera sección interpretaron "Los cadetes de la reina".

Para todos tuvo la nerviosa tiple su tijeretazo, pero con los que mas se ensañó fué con la Serra y Rusell, de quienes, lo que menos dijo, fué: que no se explicaba como Manolo seguía pagándoles un sueldo con la mitad del cual, podía traerse de España a otros cantantes diez veces mejores.

La rivalidad que en el Politeama existe entre algunas de las partes es patente y, mucho nos equivocamos, o el día menos pensado se va a armar entre ellas, una de Dios es grande.

Ayer, sin ir más lejos, oímos, como en la tercera sección, la Pacheco y La Muro, que estaban solas en un palco, se expresaban respecto a la Gonzáles, la Barandiarán, la Silvestre y una o dos más que se encontraban más adelante haciéndole rueda a Blanquita.

Las "siamesas" — como ha dado en llamarlas Parretti, — en la creencia de que nadie las oía, se despacharon a su gusto respecto a las aludidas anteriormente y dijeron de ellas cosas capaces de ruborizar hasta al mismísimo Penella.

Por eso es que presumimos para dentro de muy poco la catástrofe.

El señor Cano, representante de la Imperio parece que se ha metido en un lío que posiblemente le cueste el puesto.

El señor Cano, según díceres, le aseguró a la bailarina gitana que él había conseguido el Olimpo libre de toda propiedad, y como esto es más que difícil lo más probable es que cuando aquella se entere de la verdad de la cosa, le entregue al señor Cano la cédula de cesantía.

Anoche, en el vestíbulo del Politeama, oímos de pasada a Juanito Martínez que le decía lo siguiente a un joven chato, que no sabemos que pito toca en la compañía pero que casi siempre está parado en la puerta.

Lo que yo te digo es esto: que fuera de mi y de mi mujer, no hay en la compañía quien valga media peseta...

Y el otro asentía.

ENRIQUE SALVADOR

Esta mañana ha regresado de Montevideo, el tenor cómico señor Salvador, acompañado de su esposa y del barítono Pivernat.

Pertenecieron a la compañía de opereta de la tiple doña Aída y don Samuel Arce, que acaba de disolverse, después de realizar una turnée de tres meses en la república vecina.

El tenor Salvador es un buen elemento que goza de muchas simpatías en nuestro público y su admisión en las compañías que actúan en estos teatros sería todo una adquisición.

GENERAL BELGRANO

Para el coquetón teatro de Belgrano, se ha formado una compañía nacional que dará en dicho coliseo cuatro únicas representaciones del famoso melodrama de Alfredo Gutiérrez, "intitulado" "Diego Corientes".

¿Quién será el director de la compañía?

LOS TRIUNFOS DE "MOREIRA"

Como en días anteriores, también se vió anoche muy concurrida la sala del teatro San Martín.

"Juan Moreira" triunfa en toda la línea.

Esta noche, como es lógico, otro golpe a "Juan Moreira".

En breve el debut de la primera actriz Camila Quiroga y reprise de "Santos Vega", evocación poética de la leyenda del famoso trovero de la Pampa, de Luis Bayón Herrera.

SE RIFA UN BISOGNE

Una junta de damas pudientes, ha organizado la rifa de un precioso bisogné de pelo de tonto, cuyos beneficios serán destinados al Asilo de Autores Noveles.

Hasta la fecha han adquirido papeletas don Federico Carrasco, don Andrés Sirvent, don Francisco Ducasse, don Manuel Alcón, don Eliseo Cordido, don Miguel Escobar y el empresario don Paco Delgado.

Reina vran animación entre los "calvos".

POR LOS DOMINIOS DE PARRA

Fuera de toda duda, ha vuelto a sus buenos tiempos el teatro de la calle Mitre.

La revista "Día social porteño", de Florencio Parravicini, sigue llenando la sala noche a noche, y es tal el éxito alcanzado, que desde mañana sábado se pondrá en escena dos veces por noche, habiendo comprendido la empresa que ficiones como el do "Día social porteño", no son para despreciar.

Aprovechando con buen tino del gran éxito, las actrices María Luisa Notar y Rosa Martínez, celebran esta noche con él su beneficio, poniendo además en escena "Jacinta" y "La bandada".

En cuarta sección se reprisará la comedia en un acto "Pensión modelo", en la que Parravicini, parece sobrepasarse a sus cualidades de cómico eximio.

LOS DE CAVALLI

La compañía del teatro Moderno descansa esta noche, como todos los lunes, miércoles y viernes.

Mañana, sábado, función de hilaridad, reprisándose las siguientes comedias: "Matrimonio del dottor Pistagna", "La luna di miele del signor Pancrazio" y "La classe degli asini"; todas—según reza en el cartel—craciones de don Gaetano.

APOLO

Suma y sigue: esta noche alcanzan a 56 las representaciones de "El distinguido ciudadano", de Saldías y Casariego.

En primer acto se repite el entremés en un acto "¡Hola, con quién hablo!", d edon Andrés Romeo, pieza bien construída en la que el autor, aunque novel, ha sabido dar prueba de muy especiales aptitudes para el teatro.

La elección de esta obrita por la dirección artística del Apolo ha sido un verdadero acierto, además de constituir un aliciente para muchos jóvenes escritores que, como el señor Andrés Romeo, son halagadoras promesas para nuestro teatro nacional.

ANÉCDOTAS TEATRALES

Don Pepe quería instruirse

Hace cosa de quince o dieciseis años, don José F. Podestá colgó su trajecito de Pepino, y pasó con su familia y demás compañeros de arte al teatro Apolo, en donde don Silvio Giovannetti les ofrecía un excelente contrato.

Aquel salto del picadero al escenario ponía a todos los elementos de la nueva compañía en la dura obligación de conseguir nuevas aptitudes y adquirir ciertos conocimientos generales, imprescindibles, ambas cosas, en quien desea ser o pasar por actor dramático.

Don José F. Podestá, particularmente, se dedicó a leer cuanto libro le recomendaban autores, empresarios y amigos.

El sordo Varnes, de imperecedera memoria, le había hablado de cierta obra clásica que traía medio loco al gran Pepino. Como no recordara bien el título, ni supiera en que librería comprar el libro, se dirigió en averiguación a un periodista y autor de la época:

—Decime, chino..... A vos, que sos persona formal y muy discreta, te puedo hacer una pregunta ¿verdad, chino?

—Lo que usted quiera, don Pepe.

—Bueno, decime: ¿dónde podría comprar de segunda mano un libro que me han recomendado?

—¿Un drama?

—Creo que sí, ché.

—¿Cuál es el título?

—Me parece que se llama..... Esperáte un poco, chino..... ¡Ah! ya me acuerdo!..... "La indiada de Romero".

NUEVO

El Nuevo nos ofrece el mismo programa de todas estas noches pasadas, descontando la de ayer en que celebró su beneficio el joven actor Enrique Serrano.

Vuelve hoy al cartel "La otra", de Julio Sánchez Gardel, y "La niña a la moda", obra en que el doctor Roldán ha sabido mostrarse digno autor de este fin de temporada y de las turbias circunstancias porque atraviesa el teatro nacional.

CASINO

Sigue viéndose muy concurrido este teatro. De entre los números se destacan: Sataneia, bailarina española: Settmah, ilusionista; Los Mayer, parodistas italianos; Rowland, malabarista cómico, y Miss Carabine, tiradora al blanco.

En breve, sensacional debut: Las bellas Brighton Bathing, cantantes y bailarinas inglesas.

FONTON BUENOS AIRES

Baracaldes y Arnedillo, dan esta noche la revancha a sus vencidos del 4 de este mes. Claudio y Erdoza (menor).

En aquella oportunidad, los derrotados solo perdieron por tres tantos, después de un lucido encuentro, donde Erdoza menor jugando de zaguero al igual que esta noche hizo verdaderos prodigios.

Por estos antecedentes esperamos, pues, para hoy un magistral partido, donde unos y otros harán cuanto esté de su parte, los unos por conservar su puesto y los otros por vindicar su derrota.

ESPECTACULOS

Teatro de Mayo

Compañía española de zarzuela y revistas

Palomero Palacios

Mañana, sábado 20 de noviembre: Debuto.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española dirigida por Miguel Lamas. — Viernes 19, a las 6 p. m.: El arte de ser bonita y Los Chimenti.—Noche, a las 8.45: Las cacatúas; estreno, El sastre del Campillo; El arte de ser bonita, y Los Chimenti.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía tradicionista argentino. — Dirección: José Goonzález Castillo y Elías Alippi. Maestro concertador Arturo de Bassi.—Hoy: viernes 19, a las 5.45 p. m.: El retrato del pibe; El cuadro 6.o de Juan Moreira.—Noche, a las 9: El retrato del pibe; Juan Moreira.

AVENIDA. — (Temporada de verano). — Compañía de zarzuelas Lopetegui-Montero.—viernes 19: El príncipe casto; estreno, El gato verde; La corte de Faraón.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: viernes 19: ¡Hola, con quién hablo?, El distinguido ciudadano.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Viernes 19: Función a beneficio de las actrices Rosa Martínez y María Luisa Notar.—Jacinta; La bandada; Día social porteño; reestreno: Pensión modelo.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante. — Viernes 19: La otra; La niña a la moda.

MARCONI — Compañía lírica italiana. — Maestro director y concertador: Bruno Mari. Viernes 19: La forza del destino.

MODERNO — Compañía cómico italiana, Gaetano Cavalli.—Viernes 19, descanso.—Sábado 20: Matrimonio del dottor Pistagna; La luna di miele del signor Pancrazio; La classe degli asini.

BUENOS AIRES. — Viernes 19: Festival organizado por la Asociación Amigos de la Escuela Cooperativa de Educación de la escuela normal N.o 8.—Tres grandes actos de concierto y representaciones artísticas, tomando parte niños, señoritas y alumnos concertistas y profesores de música.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443. Cine teatro.—Espectáculo variado para familias. — Viernes 19: Variado programa.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Viernes 19: Tres rentrées: Darsilip; Miss Carabine y Buffalo and Co.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1136 —El sábado 20 a las 9.15: Dos partidos a pelota a cesta.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE
LAVALLE 836

El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires

Viernes 19: El calvario, comedia dramática en 10 partes.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

Ha sido una reunión sin importancia la efectuada ayer en Palermo. En cuanto al público brilló por su ausencia, únicamente se hallaban presentes aquellos que nunca faltan a los carreras, aquellos que aunque el tiempo se lo impidan hacen acto de presencia.

El fracaso en cuanto a la concurrencia se explica, es trataba de una reunión en di ade labor y por otra parte el programa no merecía la pena ni de trasladarse al circo de carreras. Queda pues explicada la falta de público.

La cátedra puede decirse, ha estado en su día, pues no siempre logran salir airosos cinco de sus preferidos como aconteció ayer; pero con todo eso el final fué un desastre y los "patos" no faltaron, salieron en bandadas renegando de la poca suerte. Pero en juego que hay desquite siempre existen las esperanzas...

Dió comienzo la reunión con una "cosa" que el programa figura como prueba de vallas. La carrera fué, como de costumbre, la nota cómica del día y la vergüenza más grande para un hipódromo como el nuestro.

Espigón, Raisulí y Vividor, tres dignos ejemplares que únicamente servirían para alimentar a las fieras de Onelli, disputando una carrera, cuyo premio es de 3000 pesos!... De los tres, pudo llegar Espigón, primero; los otros... no sabemos a ciencia cierta si se hallan alojados en su stud, si aún han logrado recorrer los 3200 metros de la carrera...

Pero no hay que hacerle, las carreras de vallas no pueden ser suprimidas y entonces que continúe la pantomima...

Salvadora, que esta vez no era dirigida por ningún "maestro", logró salir airosa en la segunda carrera después de salvar serios contratiempos. La hermana de San Jorge, salvó a la cátedra que se le había apuntado fuerte, y no permitió que Augusta obtuviera su primer victoria "malgré" los buenos oficios de Pancho Arouri.

Domingo Siete, que acababa de ocupar un tercer puesto en la prueba ganada por Polavleja, hizo suyo el premio de la carrera destinada a los potrillos perdedores. Después de sostener una lucida lucha con los que ocuparon los puestos restantes del marcador. Bataclán corrido con filete y con el maestro "encima", fué segundo; el tercer puesto le correspondió a Centauro que de paso diremos, fué dirigido pésimamente por el aprendiz que le tocó en suerte.

El premio Remate se lo adjudicó Nondina, respondiendo a sus buenos ejercicios que había producido en privado y de los cuales dimos cuenta. La hija de Druid en los últimos tramos venció a Lamas, el cual no pudo abrirse paso en mitad del tiro derecho.

El clásico resultó más interesante de lo que se preveía. Felpilla y Palanta, hicieron "deat head"; en cuanto a Sanchete realizó una honorable performance entrando a un pescuezo de las ganadoras. Fué éste el final más interesante del día.

En buen tiempo se adjudicó Rolando la sexta prueba del programa, donde hubo que lamentar la ausencia de Estro, que no pudo tomar parte por haber sufrido un contratiempo la víspera. El pupilo del stud Montiel, Buen Tiempo que fué el favorito, defraudó por completo las esperanzas en él depositada. El hijo de Old Man que traía buena colocación, desapareció en el tiro derecho, finalizando la carrera entre el grupo de los no placé.

Solicitud logró imponerse en el premio Flying Star, venciendo a Posadas en los últimos tramos de la carrera y después de tener este sobre sí, todo el peso de la carrera. La hija de Jardy marcó 1 43 2|5 en recorrer la distancia de la carrera, tiempo excelente.

La prueba del desquite fué ganada por Banderaló, según el fallo del juez de raya por media cabeza; para muchos, la carrera fué puesta entre éste y Tresor; la largada dejó mucho que desear; Voluntad quedó completamente parada quedando fuera de carrera. El final dió lugar a una interesante lucha de la que salió ganancioso el hijo de Orange como decimos, por media cabeza, ateniéndonos al fallo del juez...

Y nada más. Después de esto una retirada honrosa, algunos en autos, otros en coche y los más en tranvía y a pie...

Todo sea por la mejora de la raza caballar...

BATIENDO EL JUSTO

Después de una batalla—

La primera carrera de la reunión de ayer era como de costumbre una prueba reservada para los caballos saltarines.

Pero aquella ni fué carrera ni na... como diría un andaluz. Parecía mas bien un regreso de una patrulla de caballería después de haber sostenido un encuentro con el enemigo

Y si no juzgue el lector: La fija del tano Davino, el caballo Raisulí, con quien el tano se llevó un bañito, se mancó a los pocos metros de la carrera; el del golpe del doctor Díaz rodó, y como sobre tres animales que corrían dos ya estaban fuera de combate al principio, debía ganar el único que quedó, el sobreviviente, es decir, Espigón. Y si esto no es lógico, no sabemos lo que será.

Eduardo Einen hacia tiempo que no ganaba una carrera y aunque ésta fuera de vallas, siempre es un premio.

No lo jugó mucho a su pupilo por cuanto Eduardo como criollo viejo no se va con esas de ramas.

La cátedra empezó bien, ganó el favorito y el sport que pagó fué bastante regular.

Yo tenía razón—

—Ha visto amigo, yo tenía razón; Salvadora era una fija, no podía perder.

—Sí, pero lo mismo decía usted don Lauro los otros días, y, sin embargo, perdió.

—Y usted sabe muy bien, los potrillos y potrancas muchas veces extrañan el debut y como este inconveniente ya estaba salvado mi pupila era una fija.

—Tragó mucho don Lauro.

—Regular, no más. Se hace lo que se puede.

El público tan contento como don Lauro y se prometía un día feliz, pues ya era el segundo favorito de la serie que triunfaba. Aunque el sport no fué gran cosa, por lo menos no se perdió.

Se busca—

Quedaríamos agradecidos a la persona que nos diera noticias de lo que se ha hecho del compositor Naciano Moreno, desaparecido del hipódromo Argentino ayer después de haberse corrido la segunda carrera.

Al perderse de vista parecía llevar retratado en su semblante el propósito de tomar una total resolución respecto de su persona, por haber entrado segunda su pensionista Augusta.

Pensionista de la chiva alazana—

Dentelle con todo que le gustaba en fija al doctor Rubio apenas alcanzó el tercer puesto.

Sabemos que no perdió mejoramiento, pues la jugada fué por mitades.

Lo que el doctor vió el tiempo empleado por Salvadora, sentimos que exclamaba: ¡con razón!

Rechiflado—

El que andaba rechiflado después de correrse la segunda carrera era don Ignacio.

—¿Dónde está el Peñaloza ese? A ver que me lo traigan. Me está desacreditando los Diamond. Miren que lo que está haciendo con Evasiva no tiene nombre. Los otros días le quise hacer una observación sobre la forma de cuidar a los Diamond y me dijo que él ya sabía. Por lo que veo lo que sabe es hacer papelones con su pensionista.

No creemos que sea para tanto don Ignacio, pues Evasiva al fin y al cabo figuró en el marcador. Más rechiflado quedó Peñaloza y no tuvo más remedio que hacer buches.

Gran papa nacional—

Teodoro Rivera, lo mismo que el negro Bastías se corrían una imperdible con su pupilo Domingo Siete. Hasta Bastías se permitió el lujo de decir que jamás en su vida había corrido un animal más ligero que el hijo de Delarey y eso que él había corrido muchos...

Los que le llevaron el apunte a Bastías estaban de parabienes y la gente allegada al stud de Teodoro tragó en forma descomunal.

Algo injusto nos parece que fué el público con este potrillo, pues en su única presentación se había desempeñado bastante bien. El que estaba contento de que el público no lo creyera era su compositor que si no cualquier día cobraba ese sport.

PREMIO FLYING STAR





1o. Solictud, 2o. Posadas, 3o. Persil, 4o. Red Jacket

Ya encontró disculpa—

—No me habías asegurado Mingo bajo palabra de honor de que Bataclán no podía perder.

—Sí, yo dije eso, pero usted también sabe muy bien que el potrillo tenía la corrida en 1'6", me han ganado en 1'5" 3 5 y dos segundos menos es el pescuezo que me sacaron de ventaja al final.

—Mirá Mingo, a mí lo que me parece es que vos tenés mucha letra menuda y que nunca te faltan excusas. Está bien, hemos terminado.

Y Bernabé se alejó del lado de Mingo completamente cabrero.

No podía faltar—

Era raro que en la reunión de ayer el stud Tricolor no se tirara su lancecito acostumbrado.

Ayer la cosa fué con Centauro, potrillo éste que en su última presentación corrió bastante mal.

Esta gente del Tricolor es incorregible.

La cosa no les resultó muy a pedir de boca que digamos, pero con todo el sport a placé alcanzó para algo.

Gran ligero—

Calisto venía a correrse una rumbeadita con su pupilo Pushing, confiado que el hijo de Tónic es un gran ligero.

Pero se encontró con otros más ligeros que él y... cuarto y gracias.

Paciencia que para la próxima habrá desquite.

De parabienes—

Tapón contentísimo. El hombre salió con la suya. No quería cuidar más a Nondina, y zas, sobre el pucho, encontró quien apechugara con ella.

Lo que le informaron que la hija de Druid había sido comprada esbozó Tapón una sonrisa mefistofélica como queriendo significar un buen criollo. Pobre del que se la lleva, cuando yo la largo... Pero resulta que el comprador que es otro ranún de la madona también por su parte decía: qué tonto Tapón largar una yegua tan buena por tan poco precio.

No sabemos a quien dar la razón, en todo negocio que se haga: hay una de las partes que lo hace bueno y otra que lo hace malo. En este caso nos parece lo más prudente, para saber quien tenía razón, remitirnos al refrán: el que viva, verá.

Tapón, como despedida de su pensionista se jugó varios y determinados boletos, que a razón de pesos 16.80 por cada dos, hacen un total de una ponchada de pesos. Pero muy muchos en grado superlativo.

La cátedra completamente rechiflada y ya eran dos seguidas en que se la caban en forma.

La rumbeada de Bartolo—

Con su pupilo Lamas Bartolito Barigas se venía a correr una rumbeadita. La cosa no se le hizo por escasa distancia a pesar de los esfuerzos que al final hacía el jhony, como él sabe hacerlo cuando está metido.

Sabemos de buena fuente que ambos con el placé se salvaron.

Si no se manca—

—Los afano con mi Normando, si no se manca, decía el paisano di Franco después de la carrera.

—No me parece, dijo uno a su lado, que había jugado a Nondina.

—Qué saben ustedes de carreras, volvió a objetar el paisano. La opinión de un paisano como yo, criado entre las patas de los caballos, tiene mucho valor. Che, volvió a exclamar dirigiéndose a un amigo, ¿cuánto pagó a placé?

Y al saber la cantidad hizo un gesto como queriendo significar. Menos mal todavía, ganó unos pesos.

Un buen sport—

Hubiera sido Cherobayá. Al amigo Camilión le gustaba bastante su pupilo y se perdió unos cuantos pesos.

Lo sentimos, pero... llorar no puedo.

El clásico—

A primera vista parecía que sería un fiambre. Pero como nadie es profeta en su tierra, resultó todo lo contrario y fué la carrera más interesante del día.

Amadeo Bonetto cuando dieron los caballos vuelta al codo y vió que su yegua venía corriendo todavía adelante, se bajó tranquilamente la escalera ya en actitud de ir a recoger su pupila al pesaje.

Pero a mitad del camino se vió interrumpido por su colega Juan Tortorolo que le dijo: Le gané Bonetto.

—Está macaneando che, avise, qué bromista había sido.

—No Bonetto, nada de bromas; Minguito arriba creyó que le ganó a su yegua.

A todo esto ya Amadeo no las tenía todas consigo y junto con Juan se pararon a ver quien tenía razón, esperando que pusieran los números.

Y cuando vieron que ponían el uno y el cuatro, se miraron y tomándose del brazo exclamaron al unísono: Teníamos

razón, hemos ganado, y tomados del brazo siguieron su interrumpido paseo.

El doctor Rubio le aseguraba momentos antes de la carrera a un portero que se jugara mil pesos a que su potranca entraba por lo menos tercera. Y como el doctor sabe lo que opina, los hechos se encargaron de poner de manifiesto las dotes de brujo que tiene el picarón que había sido el doctor de la chiva alazana.

La cátedra de parabienes, pues todo el mundo cobró. Eso sí que el sport no alcanzó ni para los fósforos. Pero en fin... algo aunque muy poco, siempre es algo. ¿Verdad Perogrullo?

El invicto—

Don Ignacio estaba firmemente convencido que Rolando seguiría siendo el invicto aun hasta después de correrse la sexta carrera.

Vimos que lo tocaba por todos lados, metiéndole bien los dedos en las carnes al hijo de Diamond y éste parecía que las tenía de bronce y don Ignacio después de su examen visiblemente satisfecho, exclamó, dirigiéndose a un joven que estaba con él:

—No puede perder, es un digno descendiente de su real padre.

Signo de aprobación por parte de su acompañante y... viaje a la boletería. Ganó una linda carrera el pupilo del stud Iceache y el sport bastante bueno.

Navarrito hizo de las suyas y solamente le metieron dos canarios de multa.

Navarrito por cuanto don Ignacio ha prometido pagárselos, descontándolos del corretaje que le corresponde.

Quedamos que hoy por hoy Rolando es invicto.

Los que la sufrieron en grande fueron los del público. La bandera estuvo mucho tiempo flameando con su gallardete al tope y esto maldita la gracia que le hacía a los que habían apostado a Rolando.

Después de mucho sufrirla al fin quedaron las cosas como estaban y vimos a más de uno que parecía haber vuelto a la vida.

Se le hizo el campo orégano—

A la mayoría de los compositores que tenían anotados caballos en la sexta carrera se les hizo el campo orégano lo que vieron que Estro no corría.

Uno de estos fué Zanzottera, al ver que el pupilo de don Lauro no corría y salir en busca de Mingo, todo fué uno.

—Minguito, querés correr a Vicente López.

—No Zanzottera, estoy cansado.

—Es que mirá, no corre Estro.

—Bueno, vea, por que es usted voy hacer un sacrificio y se lo voy a correr.

Mingo que lo había trabajado, le gustó la cosa y se apuntó al hijo de Jardy como él sabe hacerlo.

Resultado: La pérdida de varios canarios.

El tallarín Ridella—

Había tenido el tallarín, más agallas que un dorado. Miren que tirarse en contra de Rolando y de Buen Tiempo, demuestra ser muy corajudo.

La cosa no se le hizo como él imaginaba y el más desconsolado era el doctor propietario del potrillo el cual momentos antes de la atropellada de Rolando gritaba: Ya ganó Pocholo, ya ganó Pocholo.

—No crea doctor, le sugirió uno que estaba a su lado, son ilusiones.

Mirada furibunda de parte del doctor y el tallarín y ambos a una: menos mal que con el placé nos salvamos.

Hasta con Pasco—

Sí señores, como lo oyen. Al saber que no corría Estro, asombrense, hasta Maldotti creyó que Pasco podía ganar.

El hombre pecó por optimista y cuarto y gracias.

Se consolaba exclamando: Por lo menos le gané a Buen Tiempo.

El fracaso del favorito—

Nos parece que el favorito Buen Tiempo falló única y exclusivamente por que los otros corrían más.

¿Verdad que somos unos tigres, en eso de descubrimientos?

Me puse panzón—

—Tragó Bartolo con Solicitud.

—Me puse panzón, amigo; me gustaba mucho la yegua. Ya pueden darse cuenta de la rumbeada que sería que no hay más que ver el tiempo y deducir en consecuencia.

—Sabé Bartolo que le ha salido muy bien el párrafo.

—Qué quieren, cuando uno gana, hasta se le desata la lengua.

Sabemos que Bartolo se ha corrido una fija con Solicitud y el buen sport que ha pagado la hija de Jardy debe atribuirse a que no la corría el jhony y ya se sabe que el inglés juega únicamente a los caballos que él corre.

El crédito de Pío—

Posadas se portó muy bien, produjo una honorable performance y si fracasó algo al final debe atribuirse gran parte a lo mañero que es, el Posadas.

Con todo opina Pío que su crédito seguirá ganando aún varias carreras y que para vencerlo han tenido que marcar un gran tiempo.

Stud Tricolor—

Persil anda repitiendo bastante sus performances. Así nos gusta. Ayer entró tercero, desempeñándose bastante bien. A Valentín le gustaba bastante y remachó el metejón de Centauro.

Paciencia que pronto habrá desquite.

Serie Iceache—

Red Jacket nos parece que es lo más malito que tiene don Ignacio. Ya va para viejo y nos parece que no quiere saber nada de 1'43" 2/5.

El público no quiso saber nada de todo esto y lo hizo favorito con el correspondiente metejón.

Dn Ignacio ni fu ni fa.

Sigue la tragada de Bartolo—

Bartolito le había tomado gusto a la cosa. Ya se sabe que rascar y ganar, todo es empezar.

Y como con Solicitud, ya había empezado, siguió con Banderaló. La cosa no se le hizo tan fácil como él creía y la palpitaba de lo lindo al final.

Pero ayer estaba de Dios que era el día de Bartolito.

Sabemos que ha ganado mucha plata en el día de ayer y que su peso aumentó por lo menos 10 kilos.

Ha resuelto además obsequiarlo con una yunta de gallinas al negro Acosta.

El público encantado, pues ya se sabe lo que reporta el triunfo del favorito en la última carrera.

Y eso que el sport fué bastante bueno. Daba gusto ver en el hipódromo todas las caras risueñas.

Menos una—

Y esta era la de Filippi. Y no era para menos, solamente por "demi tete", como él decía no se le produjo la hemorragia.

Le merecía mucha fe el hijo de Ovación y se jugó varios boletitos. Era, como decimos al principio, la única cara triste después del triunfo de Banderaló.

Pero, sentíamos que decía, que el domingo se desquitaba.

Rechiflado—

Sentíamos que el paisano le decía a su capataz:

—Mirá, no aporto por el stud en dos o tres días, pues entre Normando y el Duque [illegible] esto muy [illegible] y ando con un recaifle de la madona.

Le gustaba mucho al paisano su pingo y perdió el resto que le quedaba después de la derrota de Normando.

Indudablemente paisano que hay días que uno no debería levantarse de la cama.

¿Han visto?—

¿Se han dado cuenta de la diferencia que hay entre la penúltima performance y la de ayer, del caballo Podestá?

Ya sabíamos nosotros que andaban tramando algo con el hijo de Valero.

El día elegido para tirarse fué ayer, pero por suerte se quedaron con una cuarta de narices y mirando la luna de Valencia.

Es que Dios no quiere cosas sucias.

—

El final de la reunión de ayer bastante bueno.

Mucha gente salía contenta del hipódromo y eso que los favoritos no se impusieron mayormente.

Pero como triunfó el de la última ya se sabe que el que acierta esta prueba generalmente sale ganando.

Sentíamos que muchos exclamaban: Hay medias cabezas que son de oro, ¿verdad gallo García?

Menos mal que esta vez la cosa se produjo a favor del público, el cual también es merecedor a ciertas consideraciones.

En resumen: que la mayoría salía satisfecha.

Los vencedores de ayer

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Salvadora	400	4.000	4.400
Augusta	600	400	1.000
Dentelle	100	100	200
Dgo. Siete	100	4.000	4.100
Bataclán	500	400	900
Centauro	—	100	100
Nondina	28.050	4.000	32.050
Lamas	12.300	400	12.700
Normando	56.375	100	56.475
Felpilla	72.000	3.850	75.850
Palanta	25.790	3.850	29.640
Sanchete	9.100	350	9.450
Rolando	4.000	5.000	9.000
Vte. López	5.100	500	5.600
Pocholo	4.000	100	4.100
Solicitud	29.450	5.000	34.450
Posadas	20.000	500	20.500
Persil	17.700	100	17.800
Banderaló	27.056	5.000	32.050
Trésor	32.400	500	32.900
D. de Rovigo	10.000	100	10.100

PURA PARADA...

El pensionista del stud Montiel, Buen Tiempo, nos ha demostrado ayer que "más fué el ruido que las nueces"...

Razón tenía un distinguido sportman al decir que el hijo de Old Man era pura parada y lo dijo una persona a la cual le tenemos fe porque nos ha demostrado en muchas ocasiones que él no se equivoca así no más.

El público que se impresiona por cualquier cosa que ve y oye lo hizo favorito a Buen Tiempo y sin duda éste no respondió porque el día no se presentó como su nombre...

La cuestión es que Buen Tiempo nos resulta también a nosotros "pura parada" porque si ayer no le ha podido ganar a Pasco, Pocholo y Vicente López!...

SALVADORA

Respondió a su origen y sobre todo a su nombre desde el momento que salvó a la cátedra... El público no titubeó en hacerla gran favorita; una hermana de San Jorge entre tan modesta compañía no podía fallar y así fué.

Para imponerse la hija de Old Man no necesitó ser dirigida por un "maestro", con un modesto jockey siguió todo el tren de carrera y al final, cuando a su piloto le pareció conveniente, dió fácil cuenta de todas sus enemigas.

Dado el tiempo que marcó Salvadora y la facilidad con que obtuvo la victoria después de salvar algunos contratiempos, inducen a creer de que será un producto de porvenir. Sobre todo tiene origen y por sus venas corre sangre de primera.

HANDICAPS

Para la reunión del 25 del corriente:

Séptima carrera, 1700 metros—Last Reason 66 kilos, Mustafá 62, Evoé 59, Radiant 58, Red Jacket 51, Ermita 41, Cracker 40.

Octava carrera, 2800 metros—Lusitano 60 kilos, Redentor 46, Tejuela 46, Palo Errao 45, Bellno 45, Retiro 44, Gringuito 40, Lord Ragland 40, Sol 40.

LA PRUEBA DE VALLAS

En un hipódromo de la importancia del Argentino resulta vergonzoso que se dispute una carrera de las condiciones de la de ayer, nos referimos a la prueba inicial o sea la de obstáculos.

Tres animales se hallaban anotados: Espigón, Raisulí II y Vividor; tres animales que más servirían para un coche de plaza, sin embargo, esos tres disputaban una carrera cuyo premio era de 3000 pesos.

El más afortunado fué Espigón, ganó porque puede decirse disputó la carrera él solo desde el momento que Vividor comió tierra por la mitad del camino y Raisulí a los 1000 metros ya estaba batido, pues no podía seguir la carrera.

La carrera de vallas de ayer deja bien sentada lo poco que se preocupa la comisión en buscar el medio de que estas tomen más importancia. Ya que no se pueden suprimir, se impone que se haga algo a fin de que estas tomen otro cariz.

El jueves próximo tendremos otro encuentro sensacional donde se encontrarán Raisulí, Cáustico y Vividor!

Los aficionados están a la expectativa esperando tan importante carrera...

EL DOBLETE DE BARTOLO

Con Solicitud y Banderaló Bartolito Barigas obtuvo un lindo doblete.

Cualquiera que lo hubiera visto a Bartolo antes de la carrera podría haber pensado que no esperaba las victorias de sus pensionistas, pues se hallaba instalado frente a la confitería y claro, desde allí tuvo que pegar un trote hasta el pesaje.

Hacía rato que Bartolo no se apuntaba con alguna carrera y ayer la pegó por partida doble.

GARRIDO (hijo)

El hijo del gallego Garrido debutó ayer con Vespaciano, y por lo que hemos visto hacer, sacamos en consecuencia que, con el tiempo, podrá llegar a ser un buen jockey.

El gallego Ramón estaba lo más orgulloso con el pibe, y antes de la carrera le hizo tomar un cognac, como para que creara coraje.

El pibe Garrido se apila bien y aunque ayer no tuvo mayor suerte, pronto ha de obtener su primer victoria.

LA ULTIMA CARRERA

Vamos por partes: la largada de esta carrera dejó mucho que desear. El starter estuvo poco afortunado; mientras Banderaló largaba con alguna ventaja, Voluntad y Beethoven quedaban retrasados sobre todo la hija de Calepino, que quedó completamente fuera de carrera.

Luego, el fallo del juez de raya fué muy comentado. Según ese señor el pupilo del Orange, mantuvo media cabeza a su favor. ¡Dios le conserve la vista por los años de los años! Y dado el ojo clínico del juez, Trésor quedó relegado al segundo puesto, y los partidarios de Banderaló cobraron un buen dividendo.

Bueno, la cosa es, que tanto la largada, como la llegada de la última carrera de ayer, dió tema para que el público lo comentara.

CHARLOTTE

Ya nos hemos ocupado de esta hija de Polar Star que se halla anotada en la prueba inicial del domingo próximo. Y volvemos a insistir porque a nuestro juicio será muy difícil vencerla dado la buena preparación que ostenta.

No creemos estar equivocados y por ello la recomendamos muy especialmente a nuestros lectores para que no sean sorprendidos con la victoria de la hija de Polar Star.

Le tocará cargar muy poco peso por lo que nos resulta una fija en perspectiva.

MUSTAFA

Ayer no cumplió su compromiso el hijo de Melilla, pero, es casi seguro que el domingo lo hará.

Ha seguido perfectamente bien.

SAN PAULO

El estado de este hijo de Polar Star es realmente satisfactorio, pero en los handicaps está muy pesado.

En el stud La Providencia se espera, sin embargo, poder ganar varias carreras con él.

SAINT MORITZ

Se le corre con prudencia y hoy ha conseguido colocarse en excelentes condiciones.

El hijo de Jour Majesty tiene para pasado mañana una carrera muy favorable y salvo un serio contratiempo debe abandonar la modesta categoría de perdedor.

CANORA

Ayer andaba en el paddock la potranca del stud Los Rosales.

Está bastante linda pero la hemos notado un poco nerviosa.

HARAS VIEJO

El lunes próximo se procederá a la liquidación total de todas las existencias del Haras Viejo, rematándose los padrillos, yeguas y productos que en conjunto representan un valor interesante.

Figuran a venderse los padrillos: Victor Hugo, Delarey e Index. Hacemos presente que la mayoría de las yeguas están preñadas, con crías al pie de los mismos padrillos.

Este remate ha despertado mucho interés.

Hipódromo de La Plata

Resultado de las carreras verificadas hoy en este pintoresco hipódromo.

PAEMIO ENSENADA

Distancia 1400 metros

1o. Don Torcuato, 46 kilos, (D. Villamayor).
2o. Pionono, 52.
3o. Apiz.
Dividendos: de Don Torcuato, $ 5.50 y 3.70; de Pionono, 8.70; de Apiz, 7.20.

PREMIO LOS HORNOS

Distancia 1200 metros

1o 8 de Diciembre, 57 kilos, (T. Haego).
2o. Pirico.
3o. Ganancia.
Dividendos: de 8 de Diciembre, $ 39.60 y 11.10; de Pirico, 8.70; de Ganancia, 13.20.

PREMIO TOLOSA

Distancia 1300 metros

1o. Cebada, 55 kilos, (E. Saavedra).
2o. Bob (en yunta con Halagüeña).
3o. Tómbola.
Dividendos: de Cebada, $ 28.70 y 6.70; de Bob y Halagüeña, 3.40; de Tómbola, 5.40.

PREMIO BERISSO

Distancia 1400 metros

1o. Driada, 45 kilos, (R. Dellagiovanna).
2o. Bubona.
3o. Kotter.
3o. La Brava II.
Dividendos: de Driada, $ 40.40 y 7.40; de Bubona, 12.80; de Kotter, 3; de La Brava II, 2.70.

Cte. BARRANCO

Este hijo de Diamond Jubilee que tuvo que ser retirado por haberse declarado roncador se le efectuó una operación que parece ha dado el mejor resultado.

La operación Williams practicada por el veterinario Cassai parece que ha surtido los efectos que de ella se esperaban y lo que podría comprobar cuando corra que será posiblemente el domingo próximo.

En sus ejercicios privados denota hallarse en excelentes condiciones de preparación y como para reaparecer obteniendo una victoria.

ACLAMACION

La hija de Jardy, que actualmente se halla al cuidado de Julián Sánchez, es trabajada y según opinión de su compositor, tardará algún tiempo para que se ponga en condiciones de poder ser presentada en plena posesión de sus medios.

Julián tiene esperanzas de que cuando logre ponerla en estado podrá ganar algunas carreritas con la pupila del Círculo de Armas.

TRESOR

A pesar de sus 60 kilos, el hijo de Ovación cumplirá su compromiso pasado mañana en la cuarta carrera.

Su preparación, como lo ha demostrado en todas sus recientes carreras no puede ser más favorable.

NAVARRO...

Siempre hemos criticado la forma de conducir en este jockey y a cada paso nos encontramos con que estamos más en lo cierto.

Ayer, sin ir más lejos, en la carrera de Rolando, por venir haciendo gala de sus habilidades, dejó a Rolando sin gobierno, y poco faltó para que el hijo de Diamond Jubilee diera contra las tablas a Pocholo.

Felizmente las consecuencias fueron baratas, pues la falta se castigó con una multa de 200 pesos.

EL PAYO

Muy mala suerte ha tenido ayer este hijo de Le Samaritain. No ha respondido a las esperanzas de su caballeriza, pero hay un motivo primordial y es el de haberle tocado una pésima largada.

FRIPON

El hijo de Diamond Jubilee que en la actual temporada no ha hecho nada que esté de acuerdo con sus buenos antecedentes y con su campaña de los dos años,



se halla en cura siendo atendido por el veterinario Calastreme.

Si Fripón logra ponerse en condiciones como lo esperan en su caballeriza, el año entrante ha de poner de manifiesto sus grandes bondades.

EL CLASICO DE AYER

El premio Yerba Amarga no ofrecía mayor interés, pues aparte de que el lote de animales que lo disputaban quedaba reducido a tres, en la carrera, parecía imponerse Felpilla. Sin embargo el desarrollo y el final despertó gran entusiasmo. La carrera se resolvió por una puesta entre Felpilla y Palanta, las dos favoritas; en cuanto a Sanchete produjo igualmente una performance de primer orden finalizando a un pescuezo de las ganadoras.

La hija de Calepino cuya presencia en la carrera no era tomada mayormente en cuenta; en los últimos tramos atropelló con tal empuje que parecía le correspondería la victoria, pero más tarde tuvo que entregarse ante la arremetida de las ganadoras.

De cualquier modo el solo hecho de haber finaquitado a un pescuezo de las ganadoras es una performance que merece ser tenida en cuenta.

ROLANDO

Cuando obtuvo su primer victoria dejamos entrever la buena impresión que nos había causado; cierto es que en esa oportunidad venció a una serie de animales que en nuestro hipódromo no tienen mayor programa, sin embargo, lo hizo fácilmente y demostrando ciertas calidades.

El hijo de Diamond Jubilee ha tenido oportunidad de obtener su segunda victoria y para ello no ha tenido que emplearse mayormente marcando excelente tiempo.

El jockey Navarro no supo dirigirlo con todo el acierto que era de desear y al final molestó a un contrario pero, felizmente, lo hizo cuando ya tenía la carrera asegurada por lo cual no prosperó el reclamo entablado por esa causa. A Rolando aún le esperan otras victorias las que serán más importantes.

NONDINA

La victoria de la hija de Druid no fué ninguna sorpresa para nosotros, conocíamos sus ejercicios y la preparación especial que su compositor le había dado como para que no fallara.

Y Nondina respondió haciendo suyo el premio Remate, de ahí, pues que inmediatamente fuera puesta en venta y don Juan, el del stud Asteroide que para las pichinchas se pinta solo, mejoró en 300 pesos la base de 2000 y se la llevó.

Nosotros creemos que Don Juan ha hecho una excelente compra; Nondina ha de ganar aún algunas carreritas y si no lo consigue aquí en La Plata tendrá oportunidad de llenarse de ídem. Sobre todo don Juan es hombre de paciencia y cuando la tenga como pistola de bolsillo se acomodará y estará desquitada.

¡Tapón no quedó muy satisfecho cuando le llevaron su Nondina, pero si los patrones quieren....

BOMBAZO

Aun no hay nada resuelto respecto si correrá o no en el premio Comparación este hijo de Américo, es más, en su ecurie sin darla por segura casi están por animarse en contra de Ocurrencia.

Bombazo que en tan buen estado hizo su rentrée adjudicándose el clásico Primavera, batiendo a Canora en 2'3" 2/5 y cargando 59 kilos, puede considerársele un serio enemigo de la hija de Val d'Or. Por esa performance su compositor tiene el propósito de presentarlo y sólo espera la decisión de sus propietarios.

VARIAS

Comisario de carreras—

En la reunión efectuada ayer en Palermo desempeñó el cargo de comisario de carreras el señor Luis Ocampo.

Salvadora—

La hermana de San Jorge que corría ayer por segunda vez y que obtuvo su primer triunfo, nació en el haras El Moro.

En las ventas de productos la hija de Old Man fué comprada en 15.000 pesos por el señor Spinelli.

Domingo Siete—

Ganador también de su primer carrera, procede del haras Viejo y fué comprado en los remates de productos en 2800 pesos en comisión por el cuidador Teodoro Rivera.

Domingo Siete es hermano de vientre de Pompeya, Beauty y Coup de Vent.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Eduardo Elnen, de Espigón; Lauro de los Santos, de Salvadora; Teodoro Rivera, de Domingo Siete; Viente Fernández, de Nondina; Amadeo Bonetto, de Felpilla; Juan Torterolo, de Palanta; Aparicio Aquino, de Rolando; Bartolomé Olivieri, de Solicitud y Banderaló.

Nondina—

La hija de Druid, ganadora del premio Remate, con la base de 2000 $, fué adquirida en 2300 por el stud Asteroide. Del excedente corresponden 150 $ a Lamas que terminó segundo y 150 al fondo de reserva de jockeys y cuidadores. Nondina seguirá corriendo y el año próximo será enviada a cría al haras Rataplán.

Al jockey Alfredo Navarro se le aplicó una multa de 200 pesos por no seguir su línea en la sexta carrera con el potrillo Rolando, ganador de la misma.

Palanta—

La hija de Pippermint que hizo "dead heat" con Felpilla en el clásico Yerba Amarga, ha ganado 30.750 $; está inscripta en el premio Comparación, pero su presencia es dudosa. Probablemente reaparecerá el 8 de diciembre en el premio General Las Heras, para yeguas, 1600 metros, correspondiéndole, incluso el recargo de cuatro kilos, 55.

Felpilla—

Nuestra favorita del clásico Yerba Amarga ha ganado en este año 31.250 pesos y un total de 75.850. Está inscripta en el premio General Las Heras, 1600 metros, para yeguas, en el que le corresponden, incluso el recargo de cuatro kilos, 62.

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer la venta alcanzó a 255.483 boletos.



Hipódromo de Temperley

Programa oficial para la reunión matinal a efectuarse el domingo próximo en este hipódromo.

PREMIO AVELLINO

1a. carrera — A las 9.30 a. m.
Distancia 1100 metros

Earliness 58	Rikitrum 53
Osaka 57	Radio 53
Díaz 57	Ranquel II 52
Britomarte 56	Cubano 51
Esuartino 56	Golden 50
Far Famet 55	El Vasco 50

PREMIO AIELLO

2a. carrera — A las 9.55 a. m.
Distancia 1300 metros

Clic Clac 56	Valuyan 54
Busca Pié 56	Martina II 54
Fantome 56	Songuita 54
Maliciosa 56	Silfide 54
Puente de Inca 56	Maciega 54
Ofensor II 56	Onza de Oro 54
Galleta 54	Bonsoir 54
La Loca II 54	Hebrea II 54

PREMIO ATRIPALDA

3a. carrera — A las 10.20 a. m.
Distancia 1400 metros

El Rey 57	Sol de Mayo 55
Luchador 57	Per Bacco 55
Hearing 57	G. Gun II 55
Hispano 57	Protector 55
Leoncito 57	Camfol 55
Last Born 55	Lord Nelson 55
Severo 55	Ofensor II 52
Fernandito 55	Generoso 52
Mandón 55	Santa Fe 52
San Nicolás 55	Kinsella 52
Salmón 55	

PREMIO CARO

4o. carrera — A las 10.45 a. m.
Distancia 1800 metros

Bien Venido 60	Filibuster 47
Carnot II 55	Ninfa 46
Medidora 53	Floreal 46
Paul Pons 52	Per Bacco 46
Charmincito 51	Tucumán 46
The Whip 48	Nevado 46

PREMIO ARIANO

5a. carrera — A las 11.10 a. m.
Distancia 1200 metros

Aigle Noir 59	Cyrano 52
O'Farrell 59	Minero 52
Gallineta 55	Torcaz 50
Lavengro 54	Mitrón 50
Turmalina 53	Picante 50
Doña Blanca 53	

PREMIO AVELLA

6a. carrera — A las 11.35 a. m.
Distancia 1200 metros

Chana 57	Folie II 55
Resolana 57	Fantomima 55
Roseta 57	Salem 55
Gossip 57	Zá Zá 55
La Belle 57	Santanderina 55
Angelita 57	Eleonora 52
Mari Pepa 55	Onza de Oro 52
Light Mind 55	Madeja 52

PREMIO SALERNO

7a carrera — A las 12 a. m.
Distancia 1800 metros

Coquero 59	Sotreta 53
Floreal 58	Tapaiqué 51
Cupidón 57	Menticlina 50
Macha 56	Severo 50
Tommy Loates 55	Azopardo 50
Curioso 55	Waterloo 50
Tornasol 54	Leoncito 50
(Tipo 54	Ruberoid 50
(Wéllington 51	

MONTEVIDEO

LOS FORFAITS

Para la reunión del domingo próximo se han hecho las siguientes declaraciones de forfait:

Premio Simonside, 1600 metros—Bagatelle 54 kilos, Gravina 56, Delta 54, Fast 60.

Premio Val d'Or, 2000 metros—Machiavelli 60 kilos.

Premio Diamond Jubilee, 1600 metros—Arazatí 60 kilos.

Premio Jardy, 2500 metros—Rotterdam 60 kilos, Resplandor 40, Universal 58, Machiavelli 48, Fanfarrón II 58.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 o/o	3 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	2 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a plazos mayores.	Convencional.	
En Caja de Ahorros. . .	2 o/o	3 o/o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

REMATES

Adolfo Bullrich y Cia.

LIQUIDACION DEL HARAS VIEJO—

Liquidación total del plantel de productos de carrera del haras Viejo, de la sucesión Gilberto Lerena.

La venta comprende los padrillos Index, Victor Hugo y Delarey, 20 yeguas con cría al pie y 37 yeguas sin cría, que así como las anteriores están casi en su totalidad servidas por los padrillos indicados. Las yeguas madres lo son en gran parte de muy buenos ganadores, figurando en la venta hijas de los padrillos Cay Hermit, Kendal, Orbit, Neápolis, Sargento, Simonside, Ovación, Galashiels, Camors, Stiletto, Valero, Porteño, Acherón, The Demster, Gloriation y otros.

Se realizará

El LUNES 22 DE NOVIEMBRE, a las 2.30 de la tarde, en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Catálogos con detalles completos en nuestra casa, Florida 269 y 273.

ADOLFO BULLRICH y Ca.
16-11|21-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL PARANA

Campo en el distrito quinto del departamento de Gualeguay, con superficie de 210 hectáreas, 88 áreas y 33 centiáreas. Préstamo No. Ho. 105|7130, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 12.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de la sucursal del Banco de la Nación Argentina en Gualeguay, establecida en la calle San Antonio esquina Uruguay, el día MARTES TREINTA DE NOVIEMBRE DE MIL NOVECIENTOS QUINCE A LAS CINCO DE LA TARDE, un campo ubicado en el distrito quinto del departamento de Gualeguay con alambrados y demás clavado y plantado, compuesto de 210 hectáreas, 88 áreas y 33 centiáreas o lo más o menos que resulte dentro de los siguientes linderos: al norte, herederos Díaz, hoy Ramón González; al sur doña Fortunata S. de González; al este, don Felipe Solís, y al oeste, herederos Díaz y González, hoy don Felipe Solís.

Base de venta $ 16.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 12.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 11.783 con 508 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Paraná.—Aviso iniciado en CRITICA el 16 de noviembre de 1915. 16-11|30-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

(SUCURSAL: URUGUAY).

Terreno de isla en el departamento de Gualeguaychú, distrito Ceibas, con superficie de 460 hectáreas y 41 centiáreas.

Péstamo N.o H.o 578|29709. Serie L. de pesos 12.000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad del Uruguay, establecida en la calle Coronel González esquina Rioja, el día Martes treinta de Noviembre de mil novecientos quince, a las nueve de la mañana, un lote de terreno de isla señalado en el plano oficial con el N.o 35, situado en el departamento de Gualeguaychú, distrito Ceibas, con superficie de 460 hectáreas y 41 centiáreas, más o menos; con todo lo en él plantado, edificado y cercado, dentro de los linderos siguientes: al norte el arroyo Brazo Largo, al este lotes 26 y 1, sobre el arroyo Brazo Chico, sobre la derecha entrando y por el oeste el lote N.o 34.

BASE DE VENTA, $ 13.400

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 12.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 10.790 con 587 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245 capital federal) o a su sucursales en las ciudades de Uruguay y Paraná.

Aviso inciado en CRITICA, el 16 de Noviembre de 1915. 16-11|30-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL ROSARIO

Terreno en la ciudad del Rosario

Préstamo N.o Ho. 988|33949, serie C, de pesos 10.800.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad del Rosario, establecida en la calle Córdoba número 1648, el día martes veinte y tres de noviembre de mil novecientos quince, a las dos de la tarde, un terreno ubicado en esa ciudad, calle Italia entre las de Cochabamba y avenida Pellegrini, a los 33 metros 73 centímetros de la esquina de la última calle nombrada, hacia el sur y se compone de 6 metros 972 milímetros de frente al oeste por 78 metros 45 centímetros de fondo en el costado sur, perpendicular al frente 30 metros 302 milímetros de contrafrente, paralelo a la calle, siendo quebrada la línea del fondo en el costado norte en la siguiente forma: a partir del extremo norte de la línea del frente 20 metros 95 centímetros hacia el este en línea oblicua con inclinación al N. E., siguiendo en dirección de la lonja; del extremo de esta línea y perpendicular a ella hacia el norte parte otra de 4 metros 10 centímetros y finalmente siguiendo la dirección de la lonja y perpendicular a la anterior una línea de 61 metros en dirección al este que se une con el extremo norte de la línea del contrafrente. Forma una superficie total de 1546 metros, 46 decímetros cuadrados. Linda: al O., calle Italia; al S., lote núm. 24; al E., lote núm. 22 y Emilio Ritter, y por el N. con A. Bélgico y Eduardo Hammer.

Base de venta, $ 7000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 10.800 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1385 con 270 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursales en Santa Fe y en el Rosario

Aviso iniciado en CRITICA el 9 de noviembre de 1915. 9-11|23-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. Terreno y edificio en el departamento de San Rafael, con superficie de 2.400 metros cuadrados.

Préstamo No. Ho. 786|30228 serie L de $ 3.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia No. 165 el día Jueves veinte y cinco de Noviembre de mil novecientos quince a las diez de la mañana, un terreno y edificios ubicado en la avenida Mitre del departamento de San Rafael, con superficie de 2.400 metros cuadrados, conteniendo un salón, seis piezas principales y demás dependencias. Sus límites son: al norte, avenida Mitre; al sur, calle pública frente a derechos de Juan Agustín Paz; al este, Juan Agustín Paz y al oeste, Banco de la Provincia de Mendoza.

Base de venta $ 5.500.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 3.000.—que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 2.721 con 016 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 10 de Noviembre de 1915. 10-11|25-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245. — CAPITAL

Por ejecución judicial. — Finca calle Vieytes Nos. 1177|79|81, entre las de Australia y Alvarado, con frente también a la de San Antonio, Nos. 382|84. N.o H.o 32.942. Serie L.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el miércoles 24 de noviembre de 1915 a las 2.30 p. m. una finca ubicada en la calle Vieytes números 1177, 1179 y 1181, con frente también a la de San Antonio números 382 y 384. Edificio compuesto de dos casas, a saber: por Vieytes números 1177|79 y 81, salón para negocio, seis habitaciones, w. c., etc.; por San Antonio 382|84, salón para negocio, sala, w. c., etcétera. Terreno mide 12 metros 012 milímetros de frente al Este, sobre la calle Vieytes, por 64 metros 950 milímetros de fondo hasta dar con la calle San Antonio.

Base de venta, $ 17.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 16.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 14.750 con 577 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o. Comisión, 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional. Aviso iniciado en CRITICA el 10 de noviembre de 1915. 10-11|24-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245. — CAPITAL

Casa calle Perú número 851, entre las de Independencia y Estados Unidos. No. Ho. 14.087. Serie C.H.A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, el miércoles 1.° de Diciembre de 1915 a la 1.30 p. m., una casa ubicada en la calle Perú número 851. El edificio consta de vestíbulo, sala, siete habitaciones, comedor, antecomedor, dos baños, cocina, w. c., etc. y tres piezas para servicio en altos. Terreno mide 7 metros 145 milímetros de frente al Este por 58 metros 022 milímetros de fondo o lo poco más o menos que resulte dentro de muros.

Base de venta, $ 80.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 62.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 59.624 con 637 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o, comisión 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional. Aviso inicaido en CRITICA, el 17 de noviembre de 1915. 17-11|1-12

Mariano del Castillo y Pozo

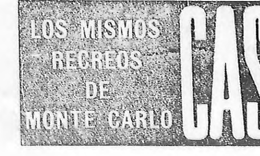
Escritorio: CHACABUCO, 526

JUDICIAL.—Dos casitas en Flores, a cuadra y media del subterráneo, altura Rivadavia 7800.

El domingo 21 de noviembre, a las 4 de la tarde, en las mismas propiedades, en el Pasaje que desemboca en la calle Pergamino N.o 161, de acuerdo con el siguiente

Edicto judicial:

Por disposición del señor juez de lo civil de la capital don Jerónimo Balarino, secretaría del autorizante, se hace saber por ocho días que en la ejecución hipotecaria seguida por don Luis Cané contra don Celestino Verdier, (hoy su concurso), ha sido nombrado el martillero señor Mariano del Castillo y Pozo para que proceda a la venta en subasta pública de dos propiedades situadas en el pasaje que desemboca en la calle Pergamino entre las de Provincias Unidas y Unión, compuestas cada una de 5.65 x 15.40 metros "ad corpus": cada casa consta de balaustradas, 2 piezas bajas y dependencias, más una pieza en los altos; lindan al Sud frente al pasaje, al Este con fondos de las propiedades Pergamino 151 y 159, al Norte, con parte del lote 25 y al Oeste con los lotes 22, 23 y 24. Tasación, pesos 9.600; base las 2/3, ordenadas que son pesos 6.400, correspondiendo a pesos 3.200 cada casa. El martillero está autorizado para exigir del que resulte comprador, el 8 o|o a cuenta del precio y el 2 o|o de su comisión. —Buenos Aires, 9 de noviembre de 1915.—Julio E. Padilla, secretario. 13-11|20-11.





POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES, Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

BROCHAZOS

¡TODAS PREMIADAS!...

—¡Adelande!, adelande, cabayero... ¡Toda son premiade!... A vente, a vente... ¡Adelande!...

Y el "nota" e la rifa a veinte guitas la cédula,—y todos premiadas,—hace sonar un cencerro como de juntear tropillas, y la sigue en su "chamuyo" enreresao:

—Adelande, adelande... La entrada e'libre... Toda premiada y toda con premio...

En la puerta l'bolichin, se ha parao





un provinciano, que con ojos de asustao mira al "nota" y sus trasteos...

Uno que las va de "grupin" saca una cédula, la abre, y empieza el "nota" a gritar:

—¡Nomerri cuarrenta e due!... ¡Un reee... volverrr...

Se entusiasma el provinciano, y atropella al mostrador. Saca un fajo de menega, que le hace rejucilar los ojos al "nota" e la rifa; y ocurre lo que va abajo:

—Deme una de esas cosas con suerte...

—¡Cume no!.... Aliquite cabayieri; aliquite la cuela que ta' gusta...

—¡Tá gueno!... Quiere ver que premio tiene esa...

—Número 37. Une espequito par mirarte la finosomía... Se sacase lu trenta oto, ta tucaba uno reloce da oro, cu tre tapas...

—¡Mi suerte siempre ha sido ansina!... Me han ganao tuita carrera, por una cabeza, nomás... pero me han ganao...

—E probate naltra, probate...

—Vamo a ver...

—Lo numerro trenta e cuatro. Uno chifulo reloj...

—¿Cómo es esto?...

—Cuesto e uno rico chifulo reloj...

—Mire ché: no galojee que hay aujeros... y puede rodarle el flete.....

—Ma perqué metise lo cabacho en la cuestione?... Ta dico ca cuesto e uno chifulo reloj...

—Usté se ha craido tal vez que yo soy cualquier fanega, pa que me agarren d'cristo?...

—¡Ma no!... Con cuesto chifulo, cuando querese sapere la hora, tucase una pitada fcerte... Ansaguida viene lo viquilante, e le pregunta que hora es, —e ilio te lo dice...

—Usté me quiere titear, y yo l'viá poner el cuerpo como saco e chicharrones...

—Ma parece... ma parece... ca te queta il poncho grande, ché gabucho...

... ...

Y no hubo más. El provinciano la fué d'contundencia, y el "nota" se vió averiao, y con el boliche como Messina después e cualquier terremoto.

Cuando un chafe la fué de interventor pacifista, aqueyo era un ají por todas partes...

Algunos pibes se la rebuscaron, pues aprovechando el ruido e la bronca se spiantaron una porción de espejitos y otros efectos.

El "nota" desconsoladísimo. Piensa cerrar el boliche...

Desde un feca

Moral carioca...

El propietario de un bar que en el pentágrama de los cafetines, ocupa el título de "regularon para abajo"—pues anda más rejunao que tenebroso sin blanca—suele desde el púlpito, (y no desde el mostrador) predicar a sus clientas en una jerfa semi-catalana:

—Tu no entras más a mi casa. Has falta. La tu conducta dexa mucho que desear. Has podido pedir un "pipermint" y te has conformado con una miserable "media Belgrano"...

Y no valen protestas. Tras mucho analizar, surje el ukase.

—Bebes poco. No me convienes. Marchate.

... ...

Y como en la escala de los cafetines, el Carioca es la última palabra,—vale decir el último rincón de todos los rantes—la pobre vagabunda, ya nada tiene que hacer...

¡Rueda la infeliz! Su pan,—ese pan amargo, que muchas veces, en las noches de incierta correría, amasa con lágrimas sangrientas—está en manos de la inflexible moral carioca...

¡Y no hay caso! Ten paciencia. Pueda ser que después, cuando ruede la moral catalana, o se encumbre en mejores y más propicios terrenos, tu; ¡pobre y vagabunda pecadora! tendrás acceso al hoy inaccesible e importante moralista de sí mismo...

Carta gringa

Estemade Quenare: Cree e piense despoese da medetare con toda l'atencione del case debide e legeslade ca osté deverise da recibire este linie e deverise hacerle la correspundiente contestacione. Avanti los veintecuatre hore:

Me encuentre en jorisdicione da la pampa, donde haye cometido une serie de abuse personale. M'encontrabe in la cantine coande un tipe co lo chiripa, ma provocate, sen perder el tiempe pele el poñal e se ame la luche. Despuese de tre hore de recie combate dejé tendide en lo soele al enemigue con treinteseis cochilladas en ese armasone da goardare tallarine.

Resulte que hore necesite ca me quirase el pasaque per ponerme en movimiente en tierre da Fuga.

Gira non te vayise a pensare ca ta pide per temare grape. Haye decade l'escabie. Tuye Gapite. La Pampe.

DIALOGUITOS

TRUQUILLANO

—¡Tres riales envido!...

—¡Avisá... si estás en Francia, pa que hablés el portugués...

—Y... de "mi flor" la parolo como cualquier franchutina de la "davi", con capacho y carterita de maya...

—Si te retruca la sota, ¿qué te dirá el rey de espadas?...

—Que no queda ni un "garrote" pa felpiarle a mis trainta y cinco y el "rabón"...

—Tás errao hermano... Con veinte y... siete peladas... te gane por... ¡mentiroso!...

—¡Araca!... Me vi a baraja entonces, y apuntate los garbanzos...

—¡Cha que sos maula!... Aguantá la parada, aguantá...

—Si no es parada, no es... Es que a este juego, y al truquiyano...

—... Nadies más chambón que el mano...

—Pueda ser... que en el derecho, con muñeca y rebenqueo...

—Salga puesta la carrera...

—Claro. Juego; y va parda la cosa...

—Lo de parda lo decis por esa rantifusa que tenés en el cotorro?...

—Deja' e' macanear, dejate... D'ande tantas pretenciones, cuando sólo te yeva l' apunte un carro e' quesos...

—¡Qué no masca ningún pesao como vos!

... ...

Se acabó el "truquillano". Se trenzaron los dos "chomas" y hubo una de tajos y puñaladas, que se dejó chiquitos a todos los bersaglieri...

Cuando varios chafes la procedieron al manyar la bronca, exclamó, uno:

—¡Chá que son radicales!, ¡digo!... radichetas... Bronquearse jugando al truco... Ni que juera por libretas, ni que juera...

—Adios prenda... se de mi brazo y acoplése que no le va pesar... creáme que no se mentirle...

—Que florea está esta mañana...

—Siempre que la veo a usté me siento Cepeda...

—Quién es ese?

—Fué un gran cantor...

—Se siente cantor entonces?

—De cosas alegres para alegrarle la vida.

—No diga?

—Como lo oye y ya que viene al caso, escúcheme. Nunca hemos hablado en serio y es justo que un día sucediera. Que sea hoy.

—Es que voy apurada.

—Un momento nada más...

—Me espera la patrona y creáme q'es retobada...

—A qué hora la puedo ver, entonces?

—A las nueve de la noche.

—Me da su palabra...?

—No se faltar.

—Entonces... hasta... cuando me va tener sin un beso...

—Hasta esta noche...

—Me lo jura?

—Está jurado!

—Hasta luego, china...

—Adios mi amor.

Para la sección Orden Social

En la calle Tacuarí 16, Unión Telefónica 6740, Libertad, existe un local, en el que se ha instalado una especie de centro recreativo con proyecciones caritativas y casi patrióticas, que funciona bajo el rubro de Patronato Argentino.

Esta institución, denominada con un título que debe auspiciar fines nobles y honestos, es, sin embargo, un vulgar garito, donde se despluma a diario a muchos infelices.

Hacemos traspaso de la noticia a la policía, para que adopte las medidas oportunas.

Chamusquina

TENEBROSOS

Llamamos seriamente la atención de la policía seccional, respecto a las reuniones que se efectúan en un biógrafo



de la calle Rincón entre Rivadavia y Victoria.

Noche a noche se reunen en dicho local, un regular número de caftens y judíos.

¡Abrir el ojo!

BENCINA QUE EXPLOTA

Bombero herido

En las calles Perú y Brasil, se encontraba estacionada una chata cargada con unos 100 cajones de bencina.

La rotura de alguno de los recipientes que contenían dicho inflamable, produjo un derrame al que la "casualidad"



he encargó de arrimar un fósforo encendido. El fuego se propagó al resto de los cajones, que hicieron explosión e incendiaron la chata, ocasionando, además, algunos perjuicios en el frente del edificio, Brasil 593.

Los inflamables eran de propiedad del señor Walter Brunie.

En el momento de retirar un cajón que se pretendía salvar del fuego, hizo explosión, ocasionando quemaduras de regular importancia al bombero Avelino Sánchez.

Intervino la sección 14.

LA LIGO LA ENCARGADA

—Ma querese pagare lo arquilere de lo boline adonde dormise; ¡sensaverguenza!...

—Mire, siñora; a min nun me venja con purquerias... eh?...

—La purquería?... la estase haciendo vose ca nun pagase la pieza...

—Eu le pajarei... ¡perda coidado!..

—Es ca tenese da pagare enseguida... ca tenese... sa no ta garro pe lo pelo y ta tiro in la caye...

—A mi ninguna gringolasa me toca el moño... sabe?...

—Más gringa será so madre..

—La suya...

—¡Tu abuela!....

—La... ponta re lo mio facone...

Y se armó la gresca... Trompada va y arañazo viene, la inquilina Manuela Longo, del conventillo ubicado en la calle Melo número 2437, dejó lamentablemente averiada a la "capataza" del mismo, Carmen Gramilla.

La Longo las va de perdiz, y la sección 7.a de perdiguero,..

Arnica para una.

AUTOS QUE ARROLLAN

En la calle Brasil frente a la plaza Constitución, el auto 3101, guiado por



Juan B. Martínez, arrolló al menor Mauricio Umberli.

—El auto 2496 guiado por Tomás Pérez, derribó al ciclista Juan Jorge, quien sufrió contusiones en la cabeza y en el cuerpo.

El hecho ocurrió en la calle Solís frente al número 570.

DE PREPOTENCIA

—¡Pasá las guitas, pasá!...

—Ti digo qui no tiene ni una cintavo...

—No andes mañoreando al cuete... porque me vas a bronquear...

—No ti enojes Antoñita... no ti nojes...

—No!... Si no me nojo... pero te v'a poner un ojo a la acuarela, y entonces vas a largar los mangagases....

—Si no tingo nada, quiriditos....

—Bueno: ¡tomá pa que te desayunes!

Y previos unos cuantos hoquis Antonio Briena le sacó violentamente 16 pesos y 20 centavos, a la mujer Berta E. Goldembery.

Esta le batió la cana, y la sección 26 lo encanastó a Brena.

VARIOS CALOTES

A Juan Gassola, con recobo Matheu 1570, le espiantaron dinero y alhajas por valor de 250 mangos.

Denunció en la 20.a

—Ramona Arnán tenía unos pesetiños



(1400 más o menos), guardados en su bulín Montevideo 595, y un vivo que logró enterarse, le ha evitado el trabajo de cuidarlos.

La policía le busca para gratificarle el servicio.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber por el término de seis días, a todos los acreedores de don NORBERTO OLALLA, el auto recaído en el juicio de quiebra del mismo y que transcripto literalmente, dice así: "Buenos Aires, septiembre 24 de 1915. —Autos y vistos: Estando justificados por las constancias de autos los extremos exigidos por la ley, declárase en estado de quiebra a Norberto Olalla. Nómbrase contador a don Juan A. Rúa, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día 8 de junio de 1915. Líbrese oficio al señor director de correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que correspondan; se prohibe hacer pagos o entrega de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren, de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido; líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones, para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal. Publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día 22 de noviembre del corriente año a las 2 p. m. Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de estos fuere feriado.—Rep. la foja.—Alberto Estrada."—Alberto F. Jordán, secretario.

15-11|20-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIA GANDOLFO DE VENTURA, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, 4 de noviembre de 1915.—Dr. Carlos Schatz, secretario.

7-11|6-12.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE REMIGIO o REMIGIO PAEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, [illegible] de octubre de 1915.—Fr. Guillermo Espeche, secretario.

8-11|8-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Juan Carlos Lagos, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Raimundo Navelra, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PROSPERO CIANCIO ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 11 de octubre de 1915.—Mariano Burgueño, secretario.

20-10|19-11.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don PEDRO PATIÑO Y ESPIN, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 14 de octubre de 1915.—Nicolás González Tramain, secretario.

20-10|19-11.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se considerea con derecho a los bienes dejados por doña DOLORES ARIJON DE CARUSO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario.

22-10|21-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Máximo Sastapé, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de octubre de 1915.—Carlos F. Ayarragaray, secretario.

28-10|27-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña JACINTA BELTRAN DE GRAS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 20 de 1915.—Carlos M. Fragueiro, secretario.

28-10|27-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Aureliano Gigena, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JOSE VENTURA GARCIA o VENTURA GARCIA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 25 de 1915.—Adolfo Rawson, secretario.

28-10|27-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN GREGORIO GIRADO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 29 de 1915.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario.

31-10|29-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MARIA GAMBETTA DE OTTONE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, septiembre 6 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario.

6-11|5-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO CARONNI y JULIA CASTIGLIONE DE CARONNI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 9 de 1915.—Carlos P. Goyena secretario.

1-11|30-11.

Por disposición del señor juez de comercio de esta capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los acreedores de los señores SUAREZ y Cía., que se halla de manifiesto en secretaría el estado de distribución a que se refiere el Art. 119 de la ley de quiebras. Igualmente se hace saber que se ha designado el día 22 de noviembre, a las 3 p. m. para que tenga lugar la junta a que se refiere el Art. 134 de la citada ley de quiebras.—Buenos Aires, noviembre 15 de 1915.—Mariano Grandoli, secretario.

18-11|25-11.

LICITACIONES

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Llámase a licitación pública para el día 16 de diciembre próximo, para la ejecución de las obras de reparación de los edificios escolares sitos en las calles Santa Fe 5039, Zapata 449, Moldes 1858, y Loreto 3050, de acuerdo con el pliego de Bases y Condiciones, planos y presupuestos, que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, Rodríguez Peña 935, 2o. piso.

La apertura de las propuestas, que deberán ser presentadas escritas a máquina por duplicado y de acuerdo en un todo a lo que al respecto establecen las leyes de Sellos y Contabilidad, tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde. — El Secretario General.

17-11|16-12

POLICIA DE LA CAPITAL

El día 26 de noviembre del corriente año, a las 3 y 3.30 p. m., tendrá lugar en el despacho del jefe de la división administrativa la licitación pública para racionamiento de la tropa de bomberos y detenidos, respectivamente, durante el año 1916, de acuerdo con el pliego de condiciones que se encuentra a disposición de los interesados en dicha división.

Buenos Aires, octubre de 1915.

17-11|26-11.

POLICIA DE LA CAPITAL

En los meses de Diciembre próximo, Marzo, Junio y Septiembre de 1916, tendrá lugar en el despacho del jefe de la división administrativa de la policía de la capital, las licitaciones en remate público para la provisión de pasto para cama y forrajes con destino a la manutención de la caballada de policía, durante el primer, segundo, tercero y cuarto trimestre del referido año.

Se fija el día 15 de los meses indicados a las 3 p. m. para que tenga lugar el acto y si esa fecha coincidiera con un día domingo, fiesta o feriado, la licitación tendrá lugar el primer día hábil subsiguiente.

La licitación se verificará en acto público, ante el escribano general de Gobierno e interesados que concurran. Pliegos de condiciones en la división administrativa, Moreno 1550, a disposición de los interesados.

Buenos Aires, noviembre 6 de 1915.

17-11|15-12

Ministerio de Obras Públicas DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCION DE HIDRAULICA PUENTE Y CAMINOS

Llámase a licitación por el término de (15) quince días, para la construcción de un puente de 15 metros de luz, en el cruce del camino parcial de Duggan (F. C. Central Argentino) a Baradero con la Cañada Honda.

Los interesados pueden consultar los planos y pliegos de condiciones en las Oficinas de esta Dirección, calle 7 número 1176, La Plata, todos los días hábiles de 11 a. m. a 5 p. m.

Las propuestas se abrirán el día 29 del corriente mes, a las 2 p. m., en el despacho del subscripto y en presencia de los componentes que concurran. — La Plata, noviembre 12 de 1915. —

JOSE A. MARCET.
Ingeniero director.

17-11|29-11

Football, aviacion y otros deportes

EL ASUNTO DEL GRAN PREMIO DE HONOR

Gimnasia y Esgrima contesta a la Asociación Argentina. — Desairada posición en que queda la institución de la calle Reconquista. — El último parrafito. Paralelo entre el doctor Blengio Roca y el doctor Orma.

Ayer, en la sesión del consejo los de la camarilla con su presidente a la cabeza, se tuvieron que tragar íntegra la nota del Gimnasia al consejo que publicamos a continuación para que los footballers puedan saborearla a su placer y cuyo comentario nos reservamos para más adelante.

Nos imaginamos la cara que habrá puesto el As de Copas, cuyo temperamento bilioso le habrá obligado a dar una mayor cantidad de puñetazos en el pupitre, suponemos lo cariacontecido que habrá quedado don Luis ante el problema mental que se le presentaba, obligándole a un ejercicio que por lo mismo de ser mental, tenía que serle embarazoso. Adivinamos el espasmo de Pepe Veleta y del Técnico, a los que les habrá quedado el sonsonete rumoreante en las orejas, pero renunciamos a suponer el abismo de desolación espiritual en que habrá quedado sumergido el Venerable fósil en presencia del bofetón con guante blanco recibido en pleno rostro en premio de su actuación desacertada en el escenario sportivo y por obra de la institución más prestigiosa del país.

Eso es lo que ha ganado el doctor Orma a sus años, por servir de escudo a las maniobras de la camarilla. Bueno es decir también que la ausencia de Reyna es visible. Declaramos sinceramente que si Reyna hubiera estado, el presidente de la Asociación no se hubiera embarcado tan tristemente en la aventura.

La nota del Gimnasia dice así:

Señor presidente de la Asociación Argentina de Football, doctor don Adolfo F. Orma.—Acuso recibo a la comunicación de usted, fechada el 12 del corriente mes de noviembre, a la que se acompaña extracto del acta de las sesiones celebradas por el consejo superior de su digna presidencia en 4 y 8 del mismo y en las cuales se ha resuelto la solicitud presentada por este club el 30 de julio anterior, requiriendo las medidas necesarias para organizar el Partido Internacional en el que ha debido disputarse este año el Gran Premio de Honor instituído por el ministerio de justicia e instrucción pública.

Esta C. D. ha estudiado detenidamente los fundamentos de la resolución que usted ha dictado con motivo del empate producido en el consejo superior y los de la decisión ulterior de este mismo: habiendo así comprobado que una disposición reglamentaria, susceptible de ser modificada por quien la invoca "y otras alegaciones no menos inconsistentes han bastado para que se haga caso omiso de la resolución ministerial que creó el premio" — de la honrosa tradición deportiva de ese torneo, — de las decisiones uniformes adoptadas durante siete años consecutivos "por las dos instituciones cuya fusión ha formado la que usted preside" y hasta de los altos fines que se tuvieron en vista al acordarse esa fusión.

No es esta ciertamente, la oportunidad de hacer polémica; y sí tan sólo, la "de expresar fervientes votos porque los hombres que por designación de la Asociación y Federación Argentina de Football recibieron el encargo de dirigir el deporte, sepan corresponder a la confianza en ellos depositada", anteponiendo los grandes intereses del deporte mismo "a los prejuicios o recelos" que parecen inspirar algunas de sus resoluciones.

En cuanto a la autorización acordada, "y que este club no ha solicitado", para jugar individualmente el Partido Internacional de que se trata, casi excusado sería decir que es imposible aceptarla, por la palmaria razón de que el Gran Premio de Honor, por su importancia y los precedentes establecidos, sólo ha de disputarse por equipos representativos del football nacional, y ni el Club de Gimnasia y Esgrima, ni otro alguno, tiene el derecho de asumir tal representación. Por otra parte, es digno de notarse la incongruencia de aquella oficiosa concesión con el propósito expresado por ese consejo superior de colocar este premio en iguales condiciones del similar creado por el gobierno uruguayo, y el que, según es sabido, se ha disputado siempre por equipos combinados entre los más sobresalientes jugadores de aquel país.

El último párrafo—

Queda así contestada la referida comunicación de usted, pero como es saludable que lo que atañe al deporte se trate con sinceridad y altura, "esta C. D." dejando a salvo toda la consideración personal que usted le merece y procediendo con criterio puramente deportivo, "entiende que ha llegado la oportunidad de manifestar", como lo hace por mi intermedio, "que lamenta profundamente haber contribuído con el voto de sus delegados para que usted fuera elegido presidente de la Asociación Argentina de Football".

Saludo a usted muy atentamente.—Firmado: R. C. Aldao, presidente; P. C. Alemandri, secretario honorario.

Sección Martín Fierro Reporter

LA SITUACION DEL FOOTBALL

Juicios y comentarios

Martín Fierro metido a repórter y en las cosas del football, nos ha enviado la segunda de sus colaboraciones. En la carta adjunta nos manifiesta su recelo por meterse con el doctor Orma, pero diciendo...

Yo pensé... de cualquier forma
y aunque se haga el pesao,
no es fácil que el doctor Orma
pueda pesar lo que Aldao.

Y como ayer lo hizo hablar al presidente del Gimnasia, hoy lo ha reporteado al presidente de la Asociación.

EL DOCTOR ORMA

"...empeñoso y diligente,
y sin embargo la gente
lo tiene por un bandido."

Todos saben cómo, cuándo y en qué forma fué elegido presidente de la Asociación. El no quería aceptar, pero

"El hombre debe mostrarse
cuando la ocasión le llegue,
hace mal el que se niegue
desde que lo sabe hacer (?)
y muchos suelen tener
vanagloria en que lo rueguen..."

Así es él y por eso aceptó.

"No aflojo al primer amago
y jamás fuí mozo lerdo,
soy pa rumbiar como el cerdo
y pronto caí a mi pago."

El pago del doctor Orma estaba entre los camarilleros. Sin embargo, había que proceder con cautela para no mostrar la hilacha. Fué así que llegó el asunto del Gran Premio de Honor. Las líneas estaban tendidas de ambos lados: cinco federales querían que el partido se jugara y a ello se oponían otros tantos asociacionistas: producidas varias votaciones el empate subsistía, por lo que resolvieron que el doctor Orma decidiera.

"Ante aquella autoridad
permanecían suplicantes
y después de hablar bastantes
yo me lavo, dijo el juez,
como Pilatos, los pies..."

Así quedó establecido que el presidente produjera otro famoso fallo fundado. Lo primero, entonces, que convenía hacer era dar largas al asunto, por aquello de que...

"La vaca que más rumea
es la que da mejor leche".

Así se lograría hacer creer que estudiaba un asunto resuelto de antemano y se venía encima el verano para que el match no se jugase.

Al fin el voto estuvo redactado, pero el doctor Orma no quiso cargar con la responsabilidad; convenía que el asunto se resolviera por los votos de los mismos federales.

"El diablo sabe por diablo,
pero más sabe por viejo."

Y así lo hizo:

"Me fuí reculando en falso
y el poncho adelante eché,
y cuando le puso el pie
uno medio chapetón,
de pronto le di un tirón
y de espaldas lo largué."

Con eso acabó la cuestión sin mayores compromisos y menos inquietudes:

"Que lo que es amigo, yo
hago así la cuenta mía,
ya lo pasado pasó,
mañana será otro día".

—¿Cuándo se hace reportear otra vez, doctor?, le preguntamos.

¡Cristo padre! se alzó como leche hervida, protestando de las críticas que se le hicieron.

"Y diré al que ese barato
ha tomado de atrevido,
que no creía haber venido
a hablar entre literatos."
"El que me quiera enmendar,
mucho tiene que saber;
tiene mucho que aprender
el que me sepa escuchar;
tiene mucho que rumiar
el que me quiera entender."

No insistimos. Y cuando ya nos retirábamos, el doctor Orma, acordándose de sus éxitos en la facultad, en el ministerio y en el deporte, nos gritó entre airado y convencido:

"Me tendrán en su emmoria
para siempre mis paisanos..."

Puede. Todavía nos acordamos de Juárez Celman y en todo caso

"Sepan que olvidar lo malo,
también es tener memoria."

Maniana más.

C. A. ATLANTA

En el cine Excelsior de la calle Corrientes se efectuó anoche la velada de beneficio organizada por este club obteniéndose un ámplio éxito por el desarrollo del programa ejecutado y por la numerosa cantidad de familias de asociados que asistió a la fiesta.

El barítono José Callini cosechó abundantes aplausos, compartidos por la señorita Matilde D. Oliva que le acompañó al piano. El monólogo del señor Guerra cautivó la atención de la concurrencia y en el asalto a florete del profesor José Lucchetti y el distinguido aficionado D. Aníbal Levi, pudieron apreciarse las excelentes condiciones de ambos tiradores. El violinista Elvino Vardaro, un virtuoso de 9 años, con una ejecución impecable sorprendió gratamente la sala, siendo muy aplaudido, así como también el número a cargo de las niñas Chiquitas Madrid. Los números siguientes constituídos por los Melary, El Macarenito, Morocha y Perchelero, Los Ballesteros, Myrko, fueron también calurosamente aplaudidos.

Corbellini, tonadillero internacional no pudo hacerse oir en ¡O fragor do terromoto! por haberse olvidado la ocarina.

POR EL ESCRITORIO 313

(O sea el cotorro de los comerciales)

Los comerciales están hechos unos verdaderos "vainte a vainte", pues amigo que pescan a tiro le encanastan una entrada para el festival.

—Don Panchito Abendez, ex linesmen oficial del F. A. de Alpargatas, hoy flamante capitán del team B, y miembro de la C. D. está furioso porque no le cobraron a González los dos pesos del faltazo.

—Ayer concurrió Guita a la reunión, fué un acontecimiento celebrado por todos los concurrentes. Nos pareció que había crecido unos dos centímetros.

—Eduardo Lalor pagó el domingo pasado por tres vermouths nada menos que cinco mangos. El hombre estaba contento porque sus "nenes" habían compartido los honores de la victoria.

—El próximo domingo se encontrarán de nuevo y por quinta vez los alpargateros con los acopiadores, Etchegoyen, Mazzucco y Mucci aseguran que de esta vez no empatarán, en cambio Campon, Chiesa y Bernia dicen que les ganarán de una vez por todas.

Nosotros creemos que será otro nuevo empate.

—Hogan se quedó sólo en Temperley el domingo pasado, este anglo-argentino no se atrevió a tomar el tren en marcha. ¿El hombre había presenciado algo macabro horas antes y no se animó? En cambio el inglés Muller lo tomó a toda marcha, dejando al mozo los cinco grullos de E. Lalor.

—Bernia nos aseguró que la subscripción encabezada por él para obsequiar a un referee con un elegante saco de sport, ha alcanzado una suma apreciable. Será uno de esos saquitos toreros, ¿verdad amigo Bernia?

—Fernández (Pichin) y don Panchito, se han desafiado a quién vende más entradas para la fiesta; el que venda menos pagará una cena al que haya ganado. Nosotros creemos que don Paquito tendrá que abonar el morfi.

—Con dos palcos se anotó el gordo Solari para la fiesta; nos informaron que elos serán ocupados por las dos simpáticas telefonistas de la fábrica. Bravo, nosotros felicitamos al radicheta.

—El "grande" (desde hoy deja de ser pibe) Cursach, también se anotó un palquito y sabemos que lo ocuparán él y la rubia elegante cajera de la droguería. Bien por el "grande" pibe.

—Murell y González la oficiarán de linesmen en el match Alpargatas v. Lalor. Echegoyen dice que si ganan al primero lo obsequiarán con un par de flamantes alpargatas; en cambio al segundo lo habilitarán con una zapatera.

Distribución de premios

El festival que con motivo de la entrega de los premios a los clubs ganadores de los campeonatos de la temporada actual, se realizará el próximo jueves 2 de diciembre en el amplio salón Cine Social, calle Montes de Oca 1643. El selecto programa confeccionado por la comisión organizadora es el siguiente:

Primera parte—1o. ¡Al field!, marcha por la orquesta; 2o. Grandioso film, drama social, en 6 partes; 3o. Cantos patrióticos, declamación por el distinguido señor Luis Cione.

Segunda parte—1o. Romanza y bolero de Danela, violín y piano, por los señores Jorge Donadio y Luis San Luis; 2o. Asalto de florete, por dos conocidos esgrimistas; 3o. Entrega de premios, a los ganadores de los diferentes Campeonatos patrocinado por la Federación Comercial de Football; 4o. Los sports de la edad de piedra, conferencia humorística, por el profesor Serapio Lita.

Tercera parte—1o. Manon de Massenet, por la orquesta; 2o. Exhibición de la cinta cinematográfica tomada el 15 de agosto en el match de football por las Copas Lipton y Mercurio; 3o. Comedia, Vitagraph.

Cuarta parte—1o. Sinfonía, por la orquesta; 2o. Asalto de palo, por los distinguidos aficionados; 3o. Estreno, de una notable cinta dramática policial; 4o. Comedia, de gran hilaridad.

Los precios de las localidades han sido fijados en 5 pesos los palcos y en 0.50 las tertulias y plateas.

Entradas y programas se pueden retirar en la calle Patricios 1060 todos los días hábiles de 8 a. m. a 8 p. m., y en la boletería el día de la fiesta.

Dado el entusiasmo despertado entre los componentes de los clubs afiliados, no dudamos que la fiesta ha de alcanzar un verdadero éxito.

Automóvil Club Argentino

CAMPEONATO DEL KILOMETRO

Este club llevará a cabo el domingo próximo, 21 del corriente, a las 2 de la tarde, sobre el camino asfaltado de Florida, y bajo el patrocinio de la Sociedad Progreso y Socorros Mutuos de Florida, el segundo campeonato automovilístico del kilómetro.

El registro de inscripciones fué clausurado con las veintisiete anotaciones que siguen, número elevado si se tiene en cuenta que han sido suprimidas las trece categorías de turismo que figuraban en el programa anterior:

1, coche Mors, inscripto por Diego Basser, conductor el mismo, motor de 73 x 120 con una cilindrada de 2.131 litros, transmisión a cardan; 2, Springuel, Santiago Vicini, el mismo, 75 x 120, 2.131 litros, a cardan; 3, Dion Bouton, Gumersindo Ortiz, el mismo, 75 x 130, 2.308 litros, a cardan; 4, Corre La Licorne, Pablo E. López, el mismo, 75 x 1[illegible], 2.184 litros, a cardan; 5, Sizaire-Naudín, Oscar J. Varangot, el mismo 70 x 170, 2.620 litros, a cardan; 6, Ford, Rufino Basavilbaso, el mismo, 95 x 101.6, 2.863 litros, a cardan; 7, Ford, Ford Motor, Elías H. Hampton, 95 x 101.6, 2.863 litros, a cardan; 8, Sunbeam, César Milone, el mismo, 80 x 149, 2.995 litros, a cardan; 9, Ford, Rufino Basavilbaso, el mismo, 95 x 101.6, 2.863 litros, a cardan; 10, Hispano-Suiza, J. O. Bassi el mismo, 80 x 150, 3.026 litros, a cardan; 11, Springuel, Poblet Hnos. y Castaño, Abel I. Poblet, 90 x 120, 3.065 litros, a cardan; 12, Brasier, Eugenio Maumus, el mismo, 85 x 140, 3.186 litros, a cardan; 13, Hispano-Suiza, Ernesto Benvenuto, Jorge BeBrystein, 80 x 180, 3.624 litros, a cardan; 14, Hispano Suiza, Diego J. Bavio, el mismo, 80 x 180, 3.624 litros, a cardan; 15, Anasagasti, Enrique Zuberbühler, el mismo, 80 x 180, 3.624 litros, a cardan; 16, Lancia, Juan C. Podestá, el mismo, 100 x 130, 4.093 litros, a cardan; 17, Lancia, Roberto Berlingieri, Ermanno Bianchiardi, 110 x 130, 4.940 litros, a cardan; 18, Lancia, Juan Lalor (h.), el mismo, 110 x 130, 4.940 litros, a cardan; 19, Panhard, Gumersindo Ortiz, María Ortiz, 170 x 190, 17.250 litros, a cadenas; 20, Case, Samuel Dorrego, el mismo, 100 x 200, 6.283 litros, a cadenas; 21, Thomas, P. A. Hardcastle, señora C. L. de Hardcastle, 115 x 125, 7.791 litros, a cadenas; 22, Ariés, Pablo M. Rocca, Héctor Garesio, 160 x 100, 8.042 litros, a cadenas; 23, Dietrich, Santiago O. Motta, José Cristiani, 125 x 170, 8.349 litros, a cardan; 24, Renault, Toribio de Achával, Carlos Lombardo, 130 x 160, 8.510 litros, a cardan; 25, Isotta-Fraschini, Alfredo Hade, Domingo Filippini, 105 x 180, 6.226 litros, a cadenas; 26, Motobloc, Emilio Camun, el mismo, 165 x 145, 12.401 litros, a cadenas; 27, Panhard, Gumersindo Ortiz, el mismo, 170 x 190, 17.250 litros, a cadenas.

Esta noche quedarán definitivamente constituídas las distintas comisiones que tendrán a su cargo el desarrollo del campeonato.

El reglamento del segundo campeonato del kilómetro contiene las disposiciones generales siguientes:

A. — Los concurrentes están en la obligación de presentarse a los comisarios a la 1.30 p. m. y ocupar el lugar que estos le indiquen detrás de la línea de partida.

B.—El campeonato se correrá de Florida a San Martín.

C.—Todo inscripto debe presentarse con su coche a los comisarios cuando éstos lo llamen por su número de salida.

D.—El cronometraje se hará eléctricamente, y por ser mecánico el aparato es posible, no de errores, si no de falta de funcionamiento, en cuyo caso la comisión concederá una segunda prueba en tiempo oportuno a aquel competidor cuyo tiempo primero no fuera establecido.

E.—En caso de partida falsa el competidor podrá repetirla, siempre que no haya puesto en marcha el cronógrafo, en cuyo caso se contará válida la prueba.

Sólo se concederá una segunda partida, y no resultando ésta, el competidor ha terminado su prueba.

F.—La línea inicial de los 1000 metros será indicada por un disco blanco con faja roja, y la de terminación con un disco rojo con faja blanca.

G.—El competidor iniciará la marcha desde el punto que le indique la comisión y cuando los comisarios le den la señal respectiva por medio de una bandera.

H.—Cuando el competidor haya terminado su prueba deberá permanecer en el fondo del camino a salir de él por las calles que hubiera abiertas, pero en ningún caso se permitirá regresar por el mismo camino mientras se desarrollen las pruebas.

I.—El único tiempo que se tomará en cuenta es el que establezca el cronógrafo eléctrico y declare la comisión de cronometraje.

J.—Los competidores colocarán el número que les corresponde en paraje y tamaño visible sobre el frente del coche.

K.—Los comisarios y demás miembros de la comisión del campeonato serán distinguidos por un brazal azul-celeste con faja blanca.

L.—Durante el día del campeonato, la comisión no permitirá prueba alguna sobre el camino.

M.—La comisión del campeonato y la del Automóvil Club Argentino, no se responsabilizan por los accidentes que pudiesen ocurrir a competidores o terceros.

N.—El competidor que no se hallara listo o presente a la hora en que le toque hacer su prueba, deberá hacerse presente a los comisarios quienes le darán las indicaciones necesarias y lo llamarán en tiempo oportuno para su prueba.

O.—Los coches deben llevar obligatoriamente dos asientos ocupados como mínimum, cualquiera sea su carrocería.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

LA COPA ARGENTINA

El martes próximo pasado por la noche, celebraron sesión como de costumbre la comisión directiva del Club Motociclista Nacional, resolviendo aprobar en general los resultados de la carrera por la Copa Argentina, que se disputó el domingo 14 del corriente sobre el circuito de Matanza.

De acuerdo con la clasificación establecida, los premios corresponden en la forma que sigue:

Primer premio: Copa Argentina, donada por el señor José María Ezcurra y diploma social al corredor Roque Siconolfi, que cumplió los 220 kilómetros en 3 horas, 59 m. y 45 segundos.

Segundo premio: Medalla de oro y diploma social al corredor Sabás Díaz que cumplió el trayecto en 4 h. 12 m. y 50 s.

Tercer premio: Medalla de vermeil y diploma social, al corredor Sabino Rodríguez Loredo, que cumplió el trayecto en 4 h. 16 m. y 10 segundos.

Cuarto premio de la clasificación general: Medalla de plata y primero de la serie hasta 3 1|2 H.P., medalla de oro al señor Angel Traverso, que cumplió el trayecto en 4 h. 22 m.

Quinto premio de la clasificación general, y segundo de la 3 1|2, al señor F. Masscians, que cumplió el trayecto en 4 h. y 48 m. y 50 s., medalla de plata.

Sexto premio: Medalla de plata, señor Pedro Durquet. Tiempo: 4 h. 56 m. y 20 s.

Séptimo premio: Medalla de plata, señor José Santiago. Tiempo: 4 h. 59 m. m. y 40 s.

Octavo premio: Medalla de plata., señor José Santiago. Tiempi: 4 h. 59 m. y 20 s.

La distribución de los premios y actos a realizarse con tal motivo tendrán lugar en el local y fecha que se dará a conocer oportunamente, pues existe la idea de hacerlo simultáneamente con la del tercer premio Turista Primaveral, que se disputará sobre el trayecto a fijarse en la sesión que celebre hoy la comisión directiva el domingo 19 de diciembre por la mañana.

Tercer premio Turista Primaveral

Hace dos meses, aproximadamente, informamos que el domingo 19 del mes próximo se realizarán por tercera vez la carrera de motocicletas por el premio Turista Primaveral, que figura entre las carreras clásicas anuales del club Motociclista Nacional, definida en 1913, con el triunfo del señor Manuel Iglesias y el año próximo pasado con la victoria de don Roque Siconolfi, habiéndose efectuado ambas sobre el trayecto Sarandí- La Plata y regreso. En las dos carreras anunciadas disputóse la copa instituída por la sociedad organizadora, pero la donación de un hermoso trofeo hecha recientemente al club Motociclista Nacional por el excelentísimo señor ministro de gobierno de la provincia de Buenos Aires, doctor Gabino Salas, hará que la competición de este año tenga como primer recompensa el gran premio oficial proveniente del poder ejecutivo provincial y con tal motivo la comisión directiva, ha sido citada para una reunión extraordinaria que se efectuará hoy a fin de resolver todo lo pertinente a dicha carrera, reglamento, categorías y demás detalles de organización.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLISEO — Sábado 20 y domingo 21: Ultimas funciones del profesor James Mapelli, con sorprendente programa.

COMEDIA — Viernes 19, a las 6 p. m.: El arte de ser bonita y Los Chimenti.—Noche, a las 8.45: Las cacatúas; estreno, El sastre del Campillo; El arte de ser bonita y Los Chimenti.

SAN MARTIN — Viernes 19, a las 5.45 p. m.: El retrato del pibe; cuadro 6.o de Juan Moreira.—Noche, a las 9: El retrato del pibe; Juan Moreira.

AVENIDA — Viernes 19: El príncipe casto; estreno: El gato verde; La corte de Faraón.

APOLO — Viernes 19: ¿Hola, con quién hablo?, El distinguido ciudadano.

MAYO — El sábado 20, estreno.

ARGENTINO — Viernes 19: Jacinta; La bandada; Día social porteño; reestreno: Pensión modelo.

NUEVO — Viernes 19: La otra; La niña a la moda.

MARCONI — Viernes 19: La forza del destino.

MODERNO — Viernes 19, descanso.—Sábado 20: Matrimonio del dottor Pistagna; La luna di miele del signor Pancrazio; La classe degli asini.

BATTAGLIA — Viernes 19: La gaucha, Los mirasoles.

BUENOS AIRES — Viernes 19: Festival organizado por la Asociación Amigos de la Escuela Cooperativa de Educación de la escuela normal N.o 8. Tres grandes actos de concierto y representaciones artísticas, tomando parte niños, señoritas y eximios concertistas y profesores de música.

TEATRO ESMERALDA. — Esmeralda 443. —Viernes 19: Variado programa.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Viernes 19, a las 8.30 p. m.: Tres rentrées; Darsilly, Miss Carabine y Buffalo and Co.

CIRCO ANSELMI — Sábado 20: Clown Tony, Juan Moreira, en la pista, el escenario, Pericón, Cocoliche.

PABELLON DE NOVEDADES — (Corrientes esquina Bermejo).—Próximamente Gran Circo Frank Brown.—Abono a palcos para las 8 matinées de domingos y días festivos, pesos 80; id platea de preferencia id id id id. id 20; Abono a palcos para las 8 matinées de jueves y sábados, pesos 48, id platea de preferencia, id id id id, id 12.

PARQUE JAPONES — Callao y P. de Julio.—Abierto todos los días de 2 de la tarde hasta las 12.30 de la noche. 50 atracciones al aire libre. Nuevas e interesantes atracciones mecánicas. Selectos debutos en el Teatro Romano. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno par ael teatro y una atracción. Días hábiles, de tarde, una persona mayor con 4 niños hasta 10 años, con teatro gratis, 1 peso. Entrada para niños hasta 10 años, 0.30 con teatro gratis.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.— Viernes 19, noche: Grandes estrenos; Noche de moda.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipo. Viernes 19: Las dos hermanas. Gran concurso cinematográfico.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.— Viernes 19: Variado programa.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo y Esmeralda.—Viernes 19: El hijo del barquero; Los rayos infra-rojos; El calvario.

CINE OPERA — Hoy: Variado programa con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Viernes 19: La vida es así; Notas de la guerra.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482.—Viernes 19: La banda de las cifras.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Hoy Viernes 19: El calvario.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha. — Viernes 19: El detective Tina.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao.—Viernes 19: Rosita la hechicera; La flota rusa.—Noche: La dama de las camelias.

SMART PALACE. — Corrientes 1233. — Viernes 19: A media noche en el cabaret; La cruz de brillantes; El código secreto.

CINE ESLAVA — Suipacha 686. — Hoy: El lunes 22, estreno: La banda de las cifras, drama de aventuras policiales y criminales, en 22 partes.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4634. Gran cine familiar. — Todas las noches grandes estrenos. El lunes 22, martes 23, miércoles 24: Lucía Love o la joven misteriosa; la cinta que más interés ha despertado en el Uuniverso.

GAUMONT — Rivadavia 1635—Frente a la plaza del Congreso—Función tarde y noche. Viernes 19: Variado programa.

CINE COLON — Sud Africa 66 — El viernes 19, segunda función. 4 grandes secciones de cinematografía selecta a precios reducidos.

CINEMA TUCUMAN — Tucumán 826. — Salón para familias. Todos los días grandes estrenos.

BUENOS AIRES PALACE. — Rioja 452. — Todos los días, tarde y noche espectáculos cinematográficas y variedades. — Hoy: Variado programa.

CINE Gral. MITRE. — Boedo 9[illegible].—Empresa A. Auger. Funciones todos los días, tarde y noche. Precios populares. Orquesta Sobeti.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150.—Tarde y noche.—Nuevas cintas y números de varietés.

LAS HERAS — Las Heras 2460. — Hoy: variado programa.

PRESIDENTE ROCA — Rivadavia 3753.— Dos funciones diarias.— Hoy nuevo programa.

GRAN SALON ALMAGRO — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 8[illegible] —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

CINE SALON PARIS. — B. de Irigoyen 1374.—Todos los días grandes estrenos.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

EXCELSIOR — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Dominkos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.